



- AGENDA FEBRER 2025

ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE SOCIS I SÒCIES

5 DE FEBRER a les 20:00h.

D'acord amb el que estableix l'article 13è dels actuals estatuts de Bravium Artístic i Cultural de Reus, la Junta directiva en reunió celebrada el dia 22 de gener de 2025.

ACORDA:

1r. Convocar l'Assemblea general ordinària el dia 5 de febrer de 2025 a les 20:00 hores en única convocatòria a les instal·lacions del teatre de l'Orfeó Reusenc..

2n. ORDRE DEL DIA :

A/ Lectura i aprovació si s'escau de l'acta de l'Assemblea anterior.

B/ Lectura i aprovació si s'escau de la memòria de la gestió de la Junta directiva (2024)

C/ Lectura i aprovació si s'escau, de l'estat de comptes, balanç de la temporada finalitzada (2024)

D/ Lectura i debat de l'informe del President

E/ Propostes, iniciatives dels Socis/es.

F/ Precs i preguntes.

Cori Martínez Saludes.- Secretaria

TEATRE

DIVENDRES, 7 de febrer a les 21:00h

DISSABTE, 8 de febrer a les 20:00h.

DIUMENGE, 9 de febrer a les 18:00h

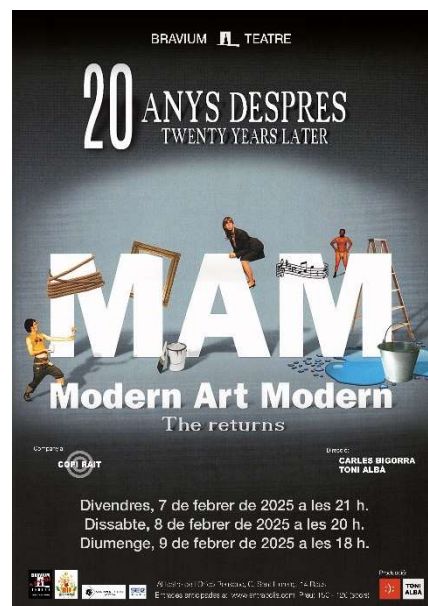
M.A.M. MODERN ART MODERN

Després de vint anys de gira internacional, aquest happening excepcional torna a la nostra ciutat per captivar el públic amb una experiència única.

John Philip Etty, artista multidisciplinari de Nova York format en disciplines tan variades com l'òpera xinesa o la gimnàstica sueca, arriba amb la seva obra més ambiciosa. Conegut per la seva provocadora reinterpretació de l'art, Etty ha portat la seva visió revolucionària als escenaris de tot el món. Ara, ens presenta M.A.M., el tercer i últim capítol de la seva trilogia dedicada a la percepció postmoderna de l'art.

John Philip Etty crea M.A.M. , dia rere dia, aportant a l'espectacle les seves sensacions i les emocions que neixen dins seu. El que hi veus només passarà una vegada. És un happening viu, on l'art neix i mor en cada representació, creant una experiència irreplicable i profunda. I és durant aquest trànsit que John Philip Etty manifesta el seu profund coneixement i guia l'espectador per aquest laberint fins a l'art absolut.

No t'ho perdis. Aquesta oportunitat no es repetirà.



Modern Art Modern és una bogeria creada fa 20 anys per l'equip de Copi Rait que, amb la direcció de Carles Bigorra i Toni Albà, vam acabar explotant a l'escenari. Dic explotar perquè no podria ser d'una altra manera. Els pallassos sempre acaben fent que alguna cosa exploti a l'escenari.

En el cas de l'equip Copi Rait, el que vam esclatar va ser el talent dels seus membres. Lourdes Domènech i Gerard Domènech, acompanyats de la presència més que especial del Ferreti.

A M.A.M aboquen tot el seu univers còmic en una creació que ens vam haver d'atrevir a fer.

Calia que algú s'aventurés a fer una obra còmica sobre els genis creatius moderns. I quan van decidir fer-ho en forma d'espectacle de clown, vam aplaudir. A més, els papers els hi van perfectament, fet que accentua l'efecte còmic fins a l'extrem.

John Phillip Etty, l'artista creatiu, interpretat per Gerard Domènech, s'envolta dels seus col·laboradors: Mamen Yuste, un paper que Lourdes Domenech interpreta a la perfecció, i Paco Me, que és el cosí exhibicionista i autista de Mamen, interpretat amb sobrietat i retenció per Ferreti.

DIRECCIÓ: Toni Albà i Carles Bigorra

ENTRADA GENERAL: 15 euros

SOCIS BRAVIUM TEATRE - ORFEÓ REUSENC i REUS DEPORTIU: 12 euros

ENTRADES ANTICIPADES: <https://www.entrapolis.com/entrades/mam-modern-art-modern>

MÀGIA

DIJOUS, 13 de febrer a les 21:00h

ESPURNES DE MÀGIA

A la cafeteria de l'Orfeó Reusenc
(accés lliure)

A càrrec de l'Associació de Mags i Il·lusionistes de Reus



PRESENTACIÓ LLIBRE

DIVENDRES, 21 de febrer a les 19:30h.

CARME DE LA FUENTE BRULL

Presenta el llibre basat en fets reals

EL PROBLEMA DE LES MOSQUES

(cibernètiques)

Un poemari que parla de la indefensió davant la ciberdelinqüència, que denuncia la tolerància del consum de tòxics i els estigmes envers les malalties mentals

(accés lliure)

Carne de la Fuente Brull

El problema de les mosques
(cibernètiques)



MÚSICA

DISSABTE, 22 de febrer a les 20:00h.

ANGIE RODRÍGUEZ QUARTET **"STANDARDS"**

Angie Rodríguez, vocalista vinculada al jazz del territori, reivindica els "Standards" de jazz com a fil conductor d'aquest projecte. Amb un repertori de composicions que inclou Satin Doll, I Didn't Know What Time It Was, Blame It On My Youth o Skylark, cobreix la demanda personal d'emprendre un viatge musical per cançons precioses, algunes de les quals l'han acompanyada durant molt de temps.

ANGIE RODRÍGUEZ – VEU - MICHELLE FABER – PIANO -
JORDI MESTRES – CONTRABAIX - JOAN TEROL - BATERIA

ENTRADA GENERAL: 15 euros

SOCIS BRAVIUM TEATRE. ORFEÓ REUSENC, REUS DEPORTIU I MAS DEL JAZZ: 12 euros

ENTRADES ANTICIPADES: <https://www.entrapolis.com/entrades/angie-rodriguez-quartet-standards>



TOTA LA PROGRAMACIÓ SERÀ AL TEATRE DE L'ORFEÓ REUSENC