



## AGENDA MARÇ 2021 -

### MUSICAL

**DISSABTE, 13 DE MARÇ, a les 20:00 hores**

### *DOMVS Cançons sobre la família*

SINOPSI:

**LA FAMÍLIA. LES ARRELS. L'ESTRUCTURA**

Aquelles persones que tu tries, però aprens a estimar.

Tot allò que et defineix.

Que et diu qui ets.

Què passa quan posem l'ull a l'esquerda?

Què passa quan decidim mirar l'ombra?

DOMVUS parla de tu, de mi, de nosaltres.

És la manera que hem triat per fer un

**Homenatge a tant d'amor**

**I per treure'ns de sobre tanta culpa**

Música i lletra: Núria Llausí

Piano i arranjaments Gerard Alonso

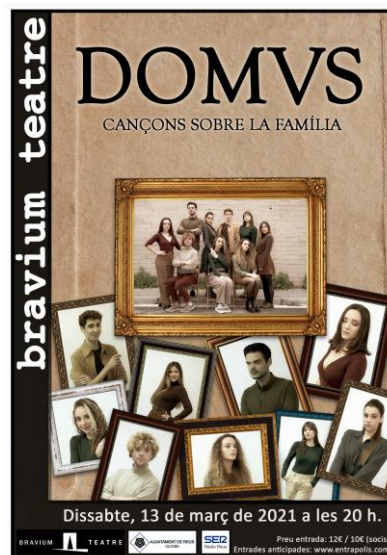
Intèrprets Berta Butinyà, Odo Cabot, Maria Frias, Núria Gomarín, Alex Iglesias, Laura Muñoz, Laia Prats, Pol Sanuy, Abril Torradas.

Direcció de producció Eduard Autonell

Producció: Aules . Arts Escèniques

Producció Artística Daniel Anglès

**PREUS i VENDA D'ENTRADES: GENERAL 12 EUROS – SOCI 10 EUROS a [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)**



### CONCERT

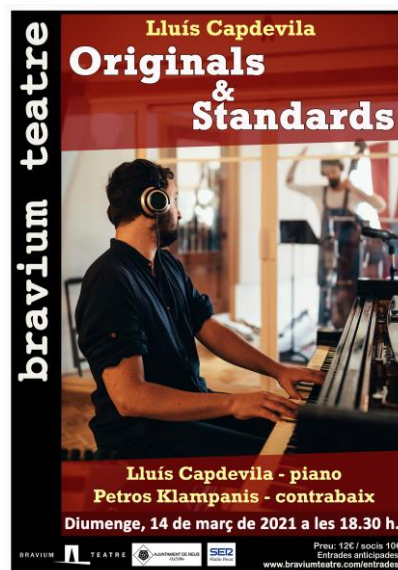
**DIUMENGE, 14 DE MARÇ, a les 18:30 hores**

### *LLUÍS CAPDEVILA ORIGINALS & STANDARDS*

**Lluís Capdevila – piano**

**Petros Klampanis - contrabaix**

La connexió del duet entre el pianista català Lluís Capdevila i el polifacètic contrabaixista grec Petros Klampanis comença l'any 2007 quan coincideixen com a alumnes de l'Aaron Copland School of Music a Nova York. Ambdós nascuts el 1981, un venia del Conservatori d'Amsterdam i l'altre d'un bufet d'advocats de Barcelona. Tenien una cosa en comú, una carta de recomanació per ser admesos, de la reconeguda cantant Sheila Jordan, íntima amista del saxofonista Charlie Parker.



Lluís i Petros realitzen actuacions en viu a Manhattan fins que anys més tard co-produeixen Diàspora, l'àlbum de debut del pianista, que presenten al Rockwood Music Hall de Nova York i en diferents festivals i sales del nostre país. La química musical entre els dos és excepcional, arriben a semblar un únic instrument perfectament equilibrat. En la seva crítica al segon i últim àlbum que van produir junts, Cinemàtic Radio, el periodista musical Fernando Neira assenyala que "en les seves interaccions musicals opten per la carícia, el pols delicat,



# Bravium teatre – agenda 03/21

aconseguint una sensualitat epidèrmica”. D'altra banda, al Petros se'l coneix més per la seva vessant compositiva de grans formats. Un exemple seria el seu àlbum *Minor Dispute* (2015), on combina un quartet de jazz que inclou el guitarrista Gilad Hekselman, amb un quartet de corda. Tant el *DownBeat Magazine* com el *New York Times* han reconegut molt positivament les aportacions del grec.

Aquest duet interpretarà composicions originals dels dos músics i alguns estàndards al Teatre Bravium, on reempdran el contacte a l'escenari des del seu últim concert, que va ser l'octubre de 2019 a Nova York.

**PREUS i VENDA D'ENTRADES: GENERAL 12 EUROS – SOCI 10 EUROS a [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)**

---

