



- AGENDA OCTUBRE 2019 -

TEATRE CABARET

DIUMENGE, 6 D'OCTUBRE, a les 19:00 hores

LOLA BASTARDA presenta "VINTAGE, de Dalt a Baix"

"Vintage, de Dalt a Baix" és un *guateque* a mans de Maria Dolors Bastarda, "La Lola".

La veterana vedet, acompanyada de les veus en directe de *Miss Redlion* i de *Jorge Montiel*, ens transporta al passat amb molt bon humor i una banda sonora deliciosa: música inoblidable que sortia de tocadiscs i transistors.

L'aportació de l'actor *Pep Ayala* a "Vintage, de Dalt a Baix" és la cirereta del pastís d'una vetllada retro imperdible al **Bravium teatre**.

Cabaret de minúscul format apte per a tots els públics: dels més joves als més *vintage*!

PREU ENTRADA: 10 EUROS - NO SOCIS 8 EUROS

bravium teatre

info&reserves www.braviumteatre.com

LOLA BASTARDA PRESENTA

Vintage

de dalt a baix



c. de la presó, 13 Reus entrades 10€, socis Bravium 8€

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL COS 2019

DEL 18 AL 20 D'OCTUBRE



COS

Cada tardor, des de 1998, els teatres i altres espais escènics de Reus acullen el COS, el Festival internacional de moviment i teatre gestual de Reus. El teatre físic en totes les seves modalitats n'és el protagonista.

El Festival, s'ha convertit en una parada obligatòria per a companyies de renom internacional i en una plataforma per les joves companyies de mim i teatre gestual catalanes i d'arreu del món.



Aquest festival reforça el seu objectiu de fer d'altaveu de les propostes artístiques a cavall de la dansa i del teatre gestual i de moviment de companyies joves i d'altres de trajectòria plenament consolidada, trobant-se totes a Reus durant un dels caps de setmana més intensos quant a programació de l'any.

Per a més informació: www.cosreus.cat

- AGENDA OCTUBRE 2019 -

TEATRE

DISSABTE, 26 D'OCTUBRE, a les 19:00 hores



FERRAN TERRAZA presenta *VOTA! Doctor Llibertat i Mister Tirà*

L'espectacle Doctor Llibertat i Mister Tirà es configura bàsicament a partir de fragments significatius de Discurs de la Servitud voluntària d'Étienne De La Boétie i de Diàleg a l'infern entre Maquiavel i Montesquieu de Maurice Joly, acompanyats d'alguns apunts de Sobre l'autogovern, primer i segon diàlegs de George Santayana.

Se'ns presenta un ciutadà. Sortit del poble, com tothom. És un polític. Un polític que ha esdevingut candidat a governar. El candidat fa campanya.

La llibertat és el principi. El candidat es queixa del poble, que sembla no voler ser lliure i que serveix voluntàriament al poder, quan podria assolir la llibertat només que ho volgués. Potser és que en definitiva el poble parla molt de llibertat però no la suporta? Cal exercir la llibertat i rebutjar la tirania en totes les seves formes. Ens encoratja a fer-ho. La democràcia és el mitjà.

Qui no estaria d'acord amb les seves paraules, amb les seves idees?

Arriba el moment de votar. La festa de la democràcia. El polític para l'urna, el sagrari de la sagrada cerimònia d'escollir. El polític dubta. És planteja preguntes. La democràcia té les seves limitacions? La democràcia garanteix un bon govern? Cal anar amb compte amb el que es vota.

El poble es pot equivocar. I a més, la democràcia pot ser el trampolí incruent i pacífic cap a altres horitzons de poder, El polític es transforma. El doctor Jekyll lluitador i apòstol de la llibertat es converteix en el senyor Hyde que enumera el poder. Gràcies a la democràcia pulcre, inqüestionada i correcta, el polític ha assolit el poder. Ara governarà. El polític, que ara ja és governant, qüestiona el sistema. L'urna ja no és un estri respectat, ara li serveix per a qualsevol ús tret del que tenia assignat. Abans de comparèixer davant el poble, assaja la seva representació del poder. Finalment compareix i ens fa saber, sense embuts, quins són ara els seus principis, el seu programa: serà autoritari, un tirà, però ho serà tot sacrificant-se per nosaltres, pel nostre bé, bé que nosaltres no sabem veure.

La seva evolució política l'ha portat de les bones i sinceres intencions a l'exercici tirànic del poder.

L'espectacle no es basa en un cas concret. Es basa en un munt de casos reals, una realitat dissortadament habitual i repetida al llarg de la Història i darrerament massa freqüent, que ens toca patir: Promeses incomplertes, estratègies demagògiques, abandonament dels votants, ús enganyós del sistema democràtic, la temptació de l'autoritarisme, l'abisme de la tirania...

Però alguna cosa tenim a veure tots en tot això. Compte amb el que votes! Compte a qui votes!

Ferran Terraza Actor i professor d' Interpretació. Al llarg de la seva carrera artística ha treballat en teatre, cinema i televisió.

En Teatre, ha participat en més de vint-i-cinc obres, entre les quals destaquen: Les obres completes de William Shakespeare (abreujades) (dir.: Jess Winfield), Gòtic Urbà (dir.: James de Paul), Maleits (dir.: Josep Pere Peyró), Somni d'una nit d'estiu (dir.: Pitus Fernández), Histories de la puta mili (dir.: Angel Alonso), Cartes d'amor (dir.: Josep M^a Vidal), Les tres germanes (dir.: Ariel García Valdés), El martiri de San Sebastián (La Fura dels Baus), Títol per determinar (dir.: Iván Morales), Tras la puerta (dir.: Marc González), Te lo contaré en un viaje (dir.: Alain Chipot), Hipopótamos (dir.: Ever Blanchet), entre d'altres. En les quatre darreres temporades, ha representat ininterrompudament el monòleg Tributo a Pepe Rubianes. Paral·lelament, ha protagonitzat, al llarg de dues temporades, Orgasmos.La Comedia.

En Cinema, ha protagonitzat la coneguda pel·lícula REC, de Jaume Balagueró i Paco Plaza, participant posteriorment a REC 2 i REC 4 Apocalipsis. Altres títols de la seva filmografia són: Messi (dir.: Alex de la Iglesia), 25 Kilates (dir.: Patxi Amezcua), Mejor que nunca (dir.: Dolors Payàs), Disección de una tormenta (dir.: Julio Soto), Way Down (dir.: Jaume Balagueró). 6 A la Televisió, ha intervingut en nombroses sèries, destacant la seva presència a El cor de la ciutat, -en la qual va interpretar el personatge de 'Walter'- i, Yo soy Bea, -en la que va donar vida a 'Jony Perlins'- . Ha participat també a Nit i Dia, La Riera, Kubala, Moreno i Manchón, La Via Augusta, Psico-express, Laberint d'ombres, Aguila Roja, Pelotas, Sin tetas no hay paraíso, Hospital Central, Los hombres de Paco,...entre moltes d'altres.

L'espectacle té una durada de 60 minuts.

PREU ENTRADA: 10 EUROS - NO SOCIS 8 EUROS

