



- AGENDA MAIG 2019 -

CONCERT

DIUMENGE , 5 DE MAIG, a les 19:00 hores

ISABEL SERRA I GLÒRIA COLL

“El París rococó als inicis de l'època de Lluís XV (1715-1743)”



Isabel Serra i Glòria Coll presenten un concert de música de cambra amb repertori per a traverso i baix continu, violoncel sol i flauta sola, en relació a obres que es varen editar a París durant els primers anys de l'època de Lluís XV. Compositors com Boismortier, Leclair o Blavet eren habituals als anomenats Concert Spirituel, inaugurats a París el 1725 i que per favor del rei tenien lloc al gran Salon des Suisses del Palau de les Tulleries. La institució marcaria el món musical del moment per les seves innovacions i la qualitat de les seves produccions. En aquests anys existeix a París, a més, un variat mercat musical en el que trobem tant composicions dirigides a la Cort i a les diferents cases aristocràtiques com a petits grups de músics aficionats.

Quan el 1715 es va eclipsar el Rei Sol, deixava com a successors al tron de França al seu besnét de cinc anys, que heretaria la corona i a Felip d'Orleans, el seu nebot, qui s'encarregaria de la regència. L'any 1722 mor el regent i es proclama la majoria d'edat de Lluís XV. Darrera la bellesa encantadora del nen-rei s'amagava una personalitat tortuosa i indolent que seria protagonista d'un dels regnats més controvertits de la història de França. El monarca, de vegades voluptuós i devorat pel desig, d'altres taciturn i angoixat pel pecat, desatenia les obligacions de la majestat, deixant els assumptes importants per al cardenal Fleury, primer ministre. El 1743 Fleury mor i l'apàtic rei, als 33 anys, es veu obligat a presidir personalment el Consell.

Isabel Serra Bargalló - TraversoInicia els estudis de flauta al Conservatori de Tarragona obtenint Matrícula d'Honor en tots els cursos i els Premis Extraordinaris de Grau Elemental i Professional. Obté el Títol Superior de flauta al CSMM de Barcelona i posteriorment el Postgraduate Diploma in Orchestral Training (2000) i el Master Degrée in Music Performance (2001) a la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Ha obtingut nombrosos premis i reconeixements entre els que destaquen: finalista al Concurs Permanent de JJMM d'Espanya (Segorbe, 1993), finalista i becada al Concurs Permanent de JJMM d'Espanya (Alcalá de Henares, 1995), premi i beca d'estudis de la Fundació Yamaha-Hazen Europa (Madrid, 1997), beca d'ampliació d'estudis de la JONDE (1998), beca de la Fundació Agrupació Mútua per a estudis a Londres (1999), beca de la Generalitat de Catalunya durant dos anys consecutius per a estudis a Londres (1999 i 2000), premi de la fundació “Sylvia and Dennis Forbes” (2000, Londres) per l'excel·lència en els estudis a la Guildhall School of Music and Drama, Primer Premi al Concurs Nacional de Flauta “Donosti 99”. Des de sempre interessada en la música antiga, n'inicia estudis formals a la Guildhall School de Londres cursant Baroque Studies amb Stephen Preston i Classical Studies amb Rachel Brown. Serà aquesta última qui iniciarà Isabel Serra en la interpretació del traverso i els instruments històrics. El 2015 participa a l' “Aestas Musica” International Summer School of Baroque Music and Dance, a Varazdin, Croàcia. Ha estat alumna activa del mestre Wilbert Hazelzet en diverses masterclasses internacionals, i l'entusiasme pel traverso la porta posteriorment a perfeccionar estudis a l'ESMUC amb Marc Hantai.



Com a solista ha interpretat el concert “Il Gardellino” de Vivaldi amb l'orquestra de cambra Camerata XXI, el concert en La Major de C. P. E. Bach amb la Guildhall Strings Ensemble, el Concert en Do Major per a piccolo i orquestra de Vivaldi amb el Guildhall Early Music Group, el concert “La Tempesta di Mare” de Vivaldi amb l'Orquestra de Cambra de Vilaseca i la integral dels Concerts de Brandenburg de J. S. Bach amb l'orquestra Camera Musicae. Ha col·laborat tocant diferents traversos en la gravació del CD “Omumbo Rombomba. Cuentos Afroamericanos” (2015), acompanyada de Paco Montañés (percussions) i Alexander Hernández (narrador). Isabel Serra és llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

AGENDA MAIG 2019 -

Glòria Coll Domingo – Violoncel



Neix a Riudoms el 1988. Al seu poble natal va rebre les seves primeres classes de violoncel a mans de la professora Carmen Gómez a l'edat de vuit anys. Va continuar la seva formació musical al Conservatori Professional de Vila-seca, on es va graduar amb el Títol Professional de Música l'any 2009 sota el mestratge de David Blay. Aquell mateix any va iniciar els seus estudis superiors a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) en l'especialització d'Interpretació del Violoncel. Allí hi va descobrir la seva passió per la música de cambra i la música antiga, a mans de grans mestres com el Quartet Casals o Bruno Cocset. Fruit d'aquesta nova visió, Glòria Coll

decideix continuar la seva formació als Països Baixos. El 2011 es muda a Utrecht per continuar els estudis superiors amb la professora Timora Rosler (violoncel) i Viola de Hoog (violoncel barroc), on es gradua el 2005, amb mèrits, amb el Bachelor of Music de la Hogeschool van de Kunst Utrecht (HKU). Durant el curs 2015-2016, Coll amplia els seus estudis de música antiga al Conservatori d'Amsterdam sota el mestratge de Viola de Hoog. Entre d'altres, ha rebut classes magistrals de violoncel dels mestres Melissa Phelps, Leonid Gorokhov, Dmitry Ferschtman; en el camp de la música antiga, dels violoncel·listes Christophe Coin, Lucia Swart o Bruno Cocset, i ha articipat en projectes amb perspectiva historicista liderats per Wilbert Hazelzet, Shunske Sato, Teunis van der Zwart, Antoinette Lohmann, Heiko ter Schegget o Siebe Henstra. Entre els seus últims projectes, destaca la participació en el festival Opera Forward per a joves talents organitzat per la Dutch National Opera & Ballet, i el projecte conjunt del Conservatori d'Amsterdam amb l'històric grup de música antiga Il Fondamento, amb concerts als Països Baixos i Bèlgica. A més a més, amb el seu grup de música antiga Les Sélénites van quedar seleccionats per al festival de música antiga de Colònia, el Zamus, fet que els va donar l'oportunitat d'oferir un concert en el marc del festival l'any 2016. Glòria Coll ofereix regularment concerts a França i als Països Baixos amb l'ensemble Les Sélénites o en col·laboracions amb altres agrupacions cambrístiques, especialment de música antiga.

PREU ENTRADA: 12 EUROS NO SOCIS – 10 EUROS SOCIS

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

DIMECRES , 8 DE MAIG, a les 19:00 hores

EL CIRC DE LA FOTOGRAFIA

**Inauguració de l'exposició fotogràfica de
MAOZ ELIAKIM**



El circ de la fotografia ofereix un viatge en blanc i negre d'alguns dels millors moments d'aquests últims tres anys del Trapezi captats per la càmera del fotògraf Maoz Eliakim.

Va néixer a Tel Aviv (Israel) el 13 de juliol de 1977. El 1999 va fer la volta al món i va visitar llocs com Turquia, Hong Kong, Austràlia, Nova Zelanda, Tonga i els Estats Units, entre d'altres, cosa que el va vincular encara més al món de la fotografia i a la multiculturalitat. Va cursar estudis de màrqueting internacional a França i va continuar la seva formació a Tarragona amb el màster europeu en Estudis Culturals Mediterranis.

El 2009 va tornar a Tel Aviv, on va estudiar un màster en disseny gràfic. Parla cinc idiomes amb fluïdesa, és autodidacte en la disciplina fotogràfica i ha treballat en camps tan diferents com la publicitat, l'esport o la moda. És el director de l'empresa Clear Ideas, que proporciona solucions creatives de disseny, màrqueting i publicitat. Vivint entre Israel i Catalunya, Maoz posseeix un currículum extens en diversos àmbits professionals que el fan destacar pel prestigi, la subtileza creativa i la bona feina. Ha estat premiat amb la menció d'honor al concurs International Photography Awards, segurament perquè intenta que els seus treballs tinguin una història i una expressió úniques.

Actualment viu a Reus, on s'ha consolidat com a fotògraf amb la creació de la seva pròpia marca: **OZFOTO** [www.ozfoto.es].

Al finalitzar l'acte, hi haurà un refrigeri.

ENTRADA LLIURE

amb el suport de



AGENDA MAIG 2019 -

DEL 9 AL 12 DE MAIG TRAPEZI – FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA



Des de 1997, la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i teatres i també acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics que transformen la ciutat en una gran pista de circ. Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus. La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Circo que atorga el Ministerio de Cultura l'any 2012. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació en la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, dinamització i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.

Tota la programació a: www.trapezi.cat

CONTA CONTES DIVENDRES, 17 DE MAIG, a les 20:00 hores

PILAR PUIG presenta «COM A CASA» contes per a adults

«Fa dies que em venia de gust estar a casa amb amics i amigues amb qui compartir una estona...sense cap més pretensió que explicar i escoltar alguns contes.»

Contes per a ser contats, contes per a somniar, contes per escoltar, contes per gaudir.

No us apassiona que us contin contes i que us facin pensar?

Ei, que no, que això no és de canalla petita, tot el contrari! Us esperem!

TAQUILLA INVERSA



TEATRE DISSABTE 18 DE MAIG, a les 21:00 hores

GAGMAN PRODUCCIONS presenta S.A.C. Servei d'Assistència Ciutadana



Després de quasi 20 anys interpretant els espectacles de Tricycle amb Clownic, **Edu Méndez i Gerard Domènech** presenten **S.A.C.**, una selecció dels millors moments de Clownic lligats per un fil argumental. Una absoluta bogeria a dues mans. S.A.C farà esclatar de riure a l'espectador cada pocs segons emprant el llenguatge universal del teatre de gest.

Dos personatges fan el possible per trobar una feina però no acaben de tenir clara la seva veritable vocació. Finalment s'adonen que han nascut per formar part de la unitat

especial anomenada Servei d'Assistència Ciutadana "S.A.C". La seva tasca és fer la vida més fàcil als ciutadans però en realitat els acaba complicant l'existència. Malcarats però simpàtics, aquests agents especials arriben per posar ordre amb el seu caos total.

PREU ENTRADA: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

Clownic
TEATRO CÓMICO GESTUAL



AGENDA MAIG 2019 -

PRESENTACIÓ

DIVENDRES, 31 DE MAIG a les 18:00 hores

PRESENTACIÓ DE LA FIRA DEL VI SOLIDARI – 9ª EDICIÓ

És una iniciativa que neix l'any 2011 fruit de la implicació de set cellers del Masroig, de la DO Montsant, que uneixen part de la seva producció per elaborar 2.500 ampolles solidàries que es comercialitzen en el marc de la Fira del vi solidari. La recaptació de la venda de les ampolles va destinada íntegrament a la recerca en càncer infantil que es desenvolupa a l'Hospital Sant Joan de Déu. Els impulsors del projecte van ser Orto vins, Coca i Fitó, Dit Celler, Cellers Can Blau, El Vi a Punt, Celler El Masroig i Mas de l'Abundància. Actualment continuen en la iniciativa tots els cellers excepte El Vi a Punt i Mas de l'Abundància. Des de fa dos anys Masroig vi solidari compta amb el suport de la DO Montsant. En les set edicions anteriors, la iniciativa ja ha aportat més de 120.000 euros per seguir avançant cap a teràpies personalitzades pels nens que pateixen càncer i que no han respost als tractaments estàndard.



La fira se celebra el dia 8 de juny a Masroig. L'Ajuntament i tot el teixit associatiu local col·laboren desinteressadament en aquesta iniciativa. Dues setmanes abans, es fa la presentació de la fira amb la presència dels nostres padrins. En aquest ocasió els **PADRINS DE LA FIRA seran la cantant NÚRIA FELIU, el grup de música SETRILL i el cantant PAU PINÓS més conegut com LO PAU DE PONTS**. La fira del vi solidari és una jornada festiva farcida de nombroses activitats i en què es pot comprar el vi solidari a 10 euros i degustar els productes dels cellers organitzadors i els d'un celler convidat. Per aquells que no hi poden assistir es disposa d'un estoc d'ampolles disponibles per comprar on-line.

ENTRADA LLIURE
