



- AGENDA ABRIL 2019 -

PREMIS AMENÓS ALS QUE MÉS ENGANXEN
DIMECRES , 3 D'ABRIL, a les 19:30 hores

PREMIS AMENÓS ALS QUE + ENGANXEN AL MÓN DE REUS

Bravium Teatre acollirà la vuitena edició dels tradicionals premis als que més Enganxen al Món de Reus que lliura el comunicador Josep Baiges a partir de les propostes que fan els lectors del seu bloc www.elmondereus.cat.



Per cinquè any consecutiu els guardons recordaran al gran Jaume Amenós i Masdéu, un dels impulsors d'aquesta singular convocatòria que ens va deixar a finals de l'any 2014. I també atorgarem els premis **MESTRE de la RÀDIO** (cinquena edició) als



professionals o mitjans que més s'han significat en l'àmbit de la radiodifusió i també el **PREMI SUGRANYES** al fet musical de l'any (tercera edició). La gala és oberta a tothom i pretén convertir-se en una festa de reconeixement a una trentena de persones i entitats que amb la seva activitat, sovint anònima, s'han significat a l'hora de fer ciutat en el més ampli sentit de la paraula.

Ens acompanyarà la vetllada COVER H. Amb Helena Tarragó i Jorge Varela - ENTRADA LLIURE

CONCERT
DISSABTE , 6 D'ABRIL, a les 20:00 hores

MEDUSA EN CONCERT ***"Flueix, s'adapta i irrita"***

Medusa (flueix, s'adapta i irrita) és una proposta de llarga maduració. Recull l'evolució musical dels seus components i la posa al servei d'un projecte col·lectiu que transita per les fronteres ecològiques de diferents estils musicals, és en aquests intersticis on es troben les propostes de Medusa. L'inquietant i ric espai compartit entre el jazz, el rock, el pop, la cançó d'autor ... formen aquest conjunt de cançons amb una veu col·lectiva, construïda a partir de 5 visions personals.



Medusa us proposa un concert on es desgranen temes de Piskerra, el Gos Verd, Kandi i els que són, Txaro i Kandi, i UCCAT. Una hora i mitja de temes portats al seu extrem poètic

FORMACIÓ:

José Ramón Pacheco, contrabaix; David Rincón, percussió
 Javier Bofarull clarinet i saxo; Joan Ramos, guitarra
 Kandi Álvarez guitarra i veu.

PREU ENTRADA: 8 EUROS NO SOCIS – 6 EUROS SOCIS

- AGENDA ABRIL 2019 -

CONCERT

DIVENDRES , 12 D'ABRIL, a les 21:00 hores

COR MASCULÍ DE BARCELONA

El Cor Masculí de Barcelona és una formació integrada exclusivament per homes. Dirigits per Luc Olivier intenten que cada concert sigui un moment inoblidable i divertit per al públic. Amb un recorregut que va del jazz al pop, passant per teatre musical i altres gèneres, fan de la música el camí a un món millor. Gaudir cantant i participar en projectes solidaris es l'adn d'aquesta formació, que us espera el 12 d'abril al teatre Bravium per a gaudir junts d'una nit plena de música i d'emocions.

PREUS ENTRADES: 8 EUROS – SOCIS 6 EUROS



CONCERT

DIUMENGE , 14 D'ABRIL, a les 19:00 hores

ORQUESTRA DE CAMBRA “PERET GANXET”

Concert adherit als actes de l'any Peret Ganxet

Presentació de la versió orquestral d'aquesta composició genuïnament reusenca, obra del polifacètic Josep Maria Baiges.



ORQUESTRA DE CAMBRA “PERET GANXET”



L'Orquestra de Cambra “Peret Ganxet” comença el seu camí musical assajant als locals de Bràvium Teatre a finals de 2018. És una petita orquestra de cambra formada per 10 intèrprets i un director. Els seus components són joves que s'estan formant en el conservatori, cursant els últims cursos del nivell professional i preparant-se en molts casos per anar a cursar els estudis superiors de música en les millors escoles del continent europeu. Malgrat la seva joventut els seus components comparteixen com a denominador comú l'empenta i la il·lusió de fer gaudir la seva música a tot el públic assistent al concert.

Amb un bon nivell musical, volen donar a conèixer arreu del país la música clàssica i de cambra, i sempre tenint en compte la presència de la més genuïnament catalana, incloent dins del seu repertori la sardana, les melodies o danses tradicionals i amb la motivació i el desig de conrear la vessant més qualitativa de la música més enllà de les aules, i la seva voluntat de millorar dia a dia, per augmentar el seu nivell musical.

Els membres de la formació ja compten amb força experiència ja que formen part de diferents agrupacions corals o instrumentals. Molts dels membres de l'orquestra tenen experiència en grups de cambra, i formen part d'orquestrats com la Jove Orquestra Intercomarcal (JOIC), l'Orquestra Händel, o la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC).

- AGENDA ABRIL 2019 -

El seu director és Eduard Sendra, que comparteix amb tots els intèrprets, la voluntat d'oferir a tots els amants de la música, tota mena d'obres de cambra i música de caire simfònic, així com incorporar música catalana al seu repertori, tot combinant-lo amb els grans compositors europeus.

En motiu de la celebració dels actes de l'any Peret Ganxet que es celebrarà a Reus durant aquest 2019, volen oferir un concert únic per presentar la seva feina com a conjunt instrumental de música clàssica en format de cambra.

Per aquest concert l'orquestra ha preparat un programa fet a mida per a l'ocasió, amb el convenciment de les múltiples possibilitats del conjunt que ha fet que des del seu primer assaig, es distingís per incorporar al seu repertori altres tipus de música més enllà de la pròpia música coneguda com a música clàssica, interpretant adaptacions i arranjaments d'obres inicialment escrites per altres formacions musicals. Així doncs, es podrà gaudir d'una primera part del concert amb música escrita per a formacions de cambra, i a la segona part, una selecció d'obres que combina peces tradicionals catalanes, amb diverses composicions d'autors catalans, dues sardanes versionades per a orquestra de corda i un petit poema simfònic original per a cobla, del que se n'ha fet la seva corresponent orquestració.



Volem destacar l'estrena absoluta de la versió per a orquestra de corda i piano de la sardana que va donar ànima al cèlebre personatge creat a l'entorn de la revista URBS l'any 1958, naturalment ens referim a la sardana EN PERET GANXET del mestre Josep Maria Baiges i Jansà que ha estat orquestrada expressament per l'Eduard Sendra, del qui també podrem escoltar diversos arranjaments que ha realitzat per a l'ocasió.

Es podran escoltar obres dels compositors Wolfgang Amadeus Mozart, Joaquín Turina, Hector Berlioz, Johannes Brahms, Georges Onslow, Amadeu Vives, Josep Maria Baiges, Eduard Sendra, Pau Casals i Joaquim Serra.

Us convidem a venir, i gaudir d'un concert per gaudir de la bona música de cambra amb un clar regust reusenc, català i europeu amb un llenguatge universal, la música!

CONCERT ESPECIALMENT RECOMENAT

PREUS ENTRADES: 10 EUROS – SOCIS 8 EUROS

SANT JORDI
DILLUNS, 23 D'ABRIL

DIA DEL LLIBRE I DE LA ROSA

Per Sant Jordi, la plaça del Mercadal s'omple de parades de llibres i roses. La nostra Entitat hi serà present.



- AGENDA ABRIL 2019 -

TEATRE

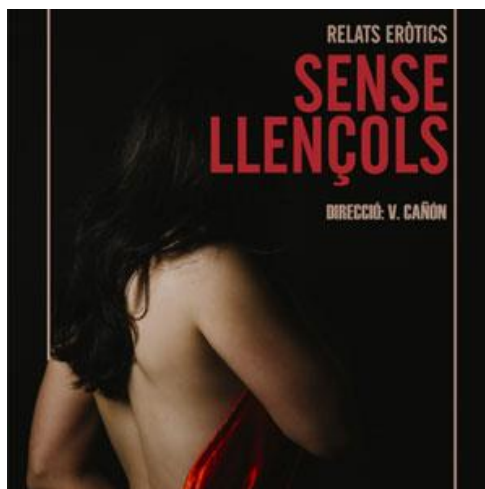
DISSABTE , 27 D'ABRIL, a les 21:30 hores

ENTRELLAÇATS CIA. ARTS ESCÈNIQUES

Presenta

Relats eròtics *SENSE LLENÇOLS*

De forma dramàtica o amb tocs d'humor, es presenten tot un seguit de relats curts i entrellaçats, que parlen de sexe, de com el vivim, el sentim, el somiem... Relats carregats de passió, obsessió, amor i sobretot sexe. Els personatges que sortiran poden ser persones anònimes, veïns, companys de feina, amics o fins i tot família... Perquè tots tenim dues cares, la que mostrem davant dels altres i la que ningú més coneix. I és que tots tenim somnis, desitjos, pors i fantasies sexuals secretes que només afloren sota els llençols...



El director, dramaturg i professor de teatre tarragoní Vicente Cañón torna a la càrrega amb el seu particular estil, punyent, divertit i potent, amb un nou projecte personal i en complicitat dels integrants d'aquesta nova companyia formada per actors de la nostra ciutat i voltants.

AUTOR: ÒSCAR SOLÉ

DIRECTOR: VICENÇ CAÑÓN

ACTORS/ACTRIUS: ANNA FORTUNY, CRISTINA MASDÉU, ENCARNA LAÍNEZ, JOSEP M. PIÑOL, LAURA REVERTÉ, ÒSCAR SOLÉ, ROSER MARTINEZ, SERGI TORRENTS.

RECOMENAT PER A MAJORS DE 18 ANYS

PREUS ENTRADES: 10 EUROS – SOCIS 8 EUROS
