



- AGENDA NOVEMBRE 2017 -

TEATRE

DISSABTE 4 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

GRUP DE TEATRE CENTRE CÍVIC PONET, PRESENTA "LA CASA DE BERNARDA ALBA"

A l'Espanya rural de principis del segle XX, Bernarda Alba, vídua per segona vegada, obliga a les seves cinc filles a mantenir rigorós dol durant els propers vuit anys, aïllant-les així del món exterior. Aquestes sis dones, juntament amb la criada de la llar, protagonitzen l'obra teatral que Federico García Lorca va escriure el 1936 i que mai va poder arribar a veure representada.

A la casa de Bernarnda Alba, la moral repressiva i el jou de les aparences

marquen els esdeveniments. L'enfrontament entre llibertat i autoritat i el conflicte entre la realitat i el desig, donen cos a un drama que posa en relleu el compromís social i polític de l'autor.

interpretada pel grup de teatre Ponent de Reus. Obra teatral en tres actes de l'escriptor Federico García Lorca. L'obra conta la historia de Bernarda

Alba que, després d'haver enviduat per segona vegada als 60 anys, decideix viure els següents anys en rigorós dol.

centre
cívic  ponent

Av. dels Països Catalans, 106 , 43205, Reus
Tel. 977 010 044 - Fax 977 010 045
cc.ponent@reus.cat



PREUS ENTRADES: 7 EUROS NO SOCIS – 5 EUROS SOCIS

III CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 5 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

JORDI CARRÉ presenta EL POBLE DE LA MÚSICA



Un poble on tots els habitants toquen instruments musicals, una princesa apassionada amb la música, i un Rei que vol prohibir-la, perquè amb el seu so no es pot concentrar per contar el que més l'importa: "Els diners".

Amb aquest conte com a fil conductor, en JORDI CARRÉ ens oferirà un concert fent servir una vintena d'instruments.

Jordi Carré, un músic i artista de les nostres comarques amb una àmplia experiència com a docent i intèrpret.



ESPECTACLE RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

PREU ENTRADA ÚNICA: 5 EUROS

- AGENDA NOVEMBRE 2017 -

2017
PREUS
CAPITOL DE LA CULTURA CATALANA

Bravium teatre – agenda 11/17

MÚSICA

DISSABTE 11 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

NÚRIA ESQUIUS TRASTOCATS PER L'ÒPERA!

Un viatge pel món esbojarrat dels sentiments a través d'àries d'òpera que són pur sentiment esbojarrat.

Acompanyament piano: Eladi Dalmau

Trastoquem-nos junts!

Soprano lírica. Nascuda a Tarragona. Inicia els estudis musicals a l'Escola de Música Amàlia Font de Reus i els continua al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, la qual cosa compagina amb la carrera d'arquitectura, durant la qual és solista de la Coral Arquitectura de la U.P.C., interpretant obres d'oratori i òpera. Membre de la companyia "Canteatre - El Magatzem" de Tarragona durant els anys 1.998 i 1.999, amb l'òpera "Il Mondo de la Luna" de F.J.Haydn i "Cantabile S.A.", espectacle còmico-líric d'àries antigues. L'any 2.002 col·labora amb el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, representant l'òpera Carmen de G.Bizet i funda La companyia "És grata" amb la que realitza els espectacles "Trastocats per l'Òpera" i "Embadalits per la sarsuela". L'abril de 2004, amb "OperaMínima" (projecte impulsat per l'Associació d'Amics de l'Òpera de l'Hospitalet), realitza l'opereta El senyor Arrufat es presenta en societat (Mr. Choufleurie resterà chez lui le...) d'Offenbach. A finals de 2004 estrena l'espectacle de cuplets catalans "La cupletista, cançons de Cándida Pérez Martínez", estrenat al Teatre Principal d'Olot i després fatemporada a la sala Artenbrut de Barcelona i al 2005 realitza l'espectacle "Cançons arrevistades del temps de la República" al Tantarantana, els dos sota la direcció de Pere Sagristà. Al 2005-2006, forma part de la companyia DAGOLL DAGOM fent temporada al teatre VICTORIA de Barcelona, amb l'obra Mar i Cel. A la gira per Mallorca i València interpreta el paper de Mare de Saïd. Els darrers anys organitza concerts de cuplets i sarsuela i l'any 2011 col·labora amb l'Associació Masia de Castelló i entre altres, participa a la primera Nit Lírica dels Estels. També col·labora com a solista amb l'orfeó Tivissà

PREUS ENTRADES: 8 EUROS – SOCIS 6 EUROS



III CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 12 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

CÍA. L'ANIMÉ presenta BHRAVA!

BHRAVA! és un espectacle de la companyia de teatre L'Animé. El procés de creació s'ha desenvolupat a través del treball amb materials, la manipulació de titelles i d'objectes, el mim i la dansa. Aquesta unió escènica ha donat lloc a un nou llenguatge d'expressió per a la companyia.



L'Animé és una companyia de teatre visual i de dansa enfocada en la recerca d'un nou llenguatge visual contemporani a través de la creació d'imatges de gran impacte. El treball amb materials, la manipulació d'objectes i de titelles i el moviment de la nostra imaginació donen vida a l'univers de L'Animé, ple d'humor i de poesia, amb la il·lusió de fer viatjar l'espectador a llocs insospitats de la seva imaginació.

ESPECTACLE RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS
PREU ENTRADA ÚNICA: 5 EUROS



MEDELLA DE PLATA AL MÈRIT MUNICIPAL 1976
RECOEIXAMENT GANXET PINXO 2016
PREMI "U" D'UNIÓ DE BOTIGUERS 2016
PREMI IMPRESCINDIBLE DE L'ANY 2016

- AGENDA NOVEMBRE 2017 -

2017
REUS
CAPITOL DE LA CATEDRAL CATALANA

Bravium teatre – agenda 11/17

MÀGIA AL BAR

DIVENDRES, 17 DE NOVEMBRE, a les 21.00 hores

MÀGIA D'APROP AL BAR

ACTUACIÓ DELS COMPONENTS DE L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

ENTRADA LLIURE



CONCERT

DISSABTE, 18 DE NOVEMBRE, a les 21.00 hores

MARIA JACOBS i la seva Banda en concert **Presenta el primer disc "7teen secrets"**

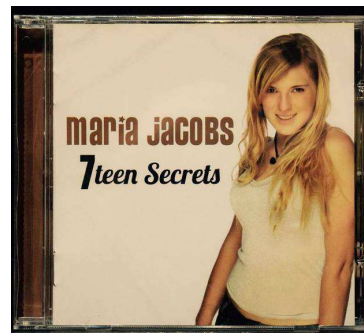
La jove cantautora de Valls Maria Jacobs publica el disc 7teen secrets. Amb només 18 anys, aquest és el seu primer treball: 11 cançons pròpies on combina l'anglès i el català. La cantautora valenciana expressa sentiments pop d'adolescència.



La cantautora i la seva banda formada per Xavier Llorach, Sergi Planas, Jordi Vives i Gerard Masip, han estat els guanyadors de la 3ª edició del concurs musical Joan Trayter a Figueres el passat dissabte 8 de juliol.

També han estat invitats per actuar al mític Festival Acústica 2017 a Figueres, que es va celebrar del 31 d'agost al 3 de setembre.

Actualment Maria Jacobs, que ja ha acabat el batxillerat, està estudiant a Reus (URV) a la Facultat de medicina el grau de Fisioteràpia. Ella considera "que amb la música es pot arribar a fer moltes coses en favor de la salut". I amb això va compaginant els seus concerts d'aquest passat estiu. La Maria se sent molt feliç per haver pogut portar fa poquet, per Sant Joan, la seva música a la Plaça de L'Oli de la seva ciutat, "una de les meves grans il·lusions".



PREUS ENTRADES: 7 EUROS – SOCIS 5 EUROS

CONCERT RECOMANAT

III CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 19 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

LIBRUSION & J.E. BONASTRE presenten:

EN JON I EL MISTERI DEL SAXOFON

Espectacle musical – Música amb quartet de saxos

En Jon i el misteri del saxofon és la història d'un vailet que per la seva curiositat es veu immers en una aventura en la que haurà d'esbrinar i resoldre "el misteri del saxo perdut". Seguint una sèrie de pistes i proves anirà descobrint les característiques i sonoritats dels diferents tipus de saxofons i una formació característica d'aquest instrument: el quartet de saxos. Finalment, amb una mica d'intriga, emoció i una trama que es va accelerant, aconseguirà el seu objectiu i el premi merescut.



ESPECTACLE RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS
PREU ENTRADA ÚNICA: 5 EUROS



- AGENDA NOVEMBRE 2017 -



Bravium teatre – agenda 11/17

IV FESTIVAL REUS TEATRE MUSICAL

DIVENDRES, 24 – DISSABTE, 25 – DIUMENGE, 26 DE NOVEMBRE

QUARTA EDICIÓ

FESTIVAL REUS TEATRE MUSICAL - RTM

Reus Teatre Musical és un festival de teatre musical de petit i mitjà format que vol donar i dóna l'oportunitat a companyies professionals catalanes i nacionals d'aquest gènere, a apropar la seva feina al públic del Camp de Tarragona i, tanmateix, apropar al públic de la ciutat i rodalia en aquest tipus d'espectacle i a una realitat artística emergent.

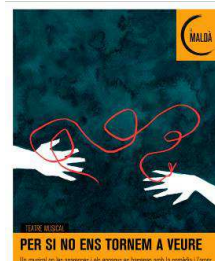
El Reus Teatre Musical, el primer festival d'aquestes característiques de l'Estat espanyol, va néixer el 2014 amb la voluntat de celebrar-se un cop l'any. El seu punt neuràlgic és el Teatre Bravium, ja que té les condicions idònies per a aquest tipus d'espectacle i és un espai emblemàtic de la ciutat de Reus



DIVENDRES, 24 DE NOVEMBRE, a les 21:30 h.

PER SI NO ENS TORNEM A VEURE

Teatre musical. 70 min. Català. Els Reis d'Arden reben una carta dels Reis de Dumaine on els proposen que la seva filla Anne es casi amb el príncep William d'Arden. Però els joves prínceps no tenen cap intenció de casar-se i menys amb algú que gairebé no coneixen. Tots dos, sense saber-ho, tenen la mateixa idea: Fugir amb una identitat falsa i descobrir com és el món més enllà dels seus regnes. Però per més disfresses que portin, i per més que canviïn una vegada i una altra d'identitat, els dos prínceps es troben i s'enamoren irremeiablement.



DISSABTE, 25 DE NOVEMBRE, a les 21:30 h.

NINE

David Pintó i Mariona Castillo tornen a trobar-se en un musical de petit format. En aquest cas, **un concert teatralitzat on, a través de les cançons del musical Nine, s'endinsen en les dones de la vida del cineasta Guido Contoni, l'alter ego de Fellini a 8 1/2.** Interpretades totes per la mateixa actriu, hi apareixeran la seva dona, l'amant, la musa, la productora, les fans, les detractores, la mare i fins i tot la prostituta "que el va ensenyar a estimar". Això suposa per a l'actriu, explica, "un gran repte interpretatiu i vocal". Castillo compta amb **música en directe al piano i un cor femení format per Mònica Vives, Lu Fabrés i Bealia Guerra.**

Estrenat a Broadway durant els anys 80, aquest musical de Maury Yeston basat en l'obra de Fellini va arribar a la gran pantalla el 2009 de la mà de Rob Marshall.

L'espectacle sorgeix del Cicle MondayMonday del Teatre Eòlia, cicle de concerts dedicats exclusivament al món dels musicals, on Mariona Castillo va presentar aquesta versió concert com artista convidada. L'actriu i cantant assegura que fa anys que estava "fascinada pel musical *Nine*, pel seu material dramaturgic i musical, passional i sucós".



DIUMENGE, 26 DE NOVEMBRE, a les 19:30 h.

VAGAS Y MALEANTAS

Vagas y Maleantas és una obra de teatre amb actuacions musicals que reflexiona sobre el paper de les dones a la història i a la història del nostre país fent servir el símil de la dona com a corista -sempre un pas enrere del protagonisme, omplint buits i donant precisió o simplement com a objecte de decoració- per acabar llençant una proposta: què passa si la solista som totes? què passa sin cantem totes alhora, cadascuna amb el seu propi registre, amb la seva pròpia veu? Espectacle en castellà | Durada 70'



PREU ENTRADA ÚNICA A CADA ESPECTACLE: 10 EUROS

- AGENDA NOVEMBRE 2017 -

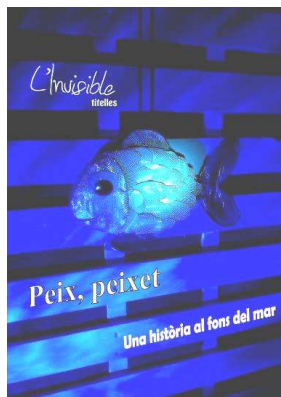


Bravium teatre – agenda 11/17

III CICLE DE TEATRE INFANTIL
DIUMENGE, 26 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

L'INVISIBLE TITELLES Presenta **PEIX, PEIXET “Una història al fons del mar”**

Apropar als infants el meravellós món dels contes, històries o rondalles, és sens dubte introduir-los en un viatge imaginari farcit d'experiències i sensacions. “L'Invisible titelles” en aquesta producció també empenem un viatge fantàstic al fons del mar, amb una història senzilla però d'una profunditat aclaparadora, i que és molt adient per treballar amb els nens els valors. I als adults ens pot fer pensar, en lo important que és tenir amics per compartir les coses... de què ens val tenir moltes coses materials si no podem gaudir-les amb els amics? I és que, al final, la felicitat no és una meta... és un camí. Tot partint d'una adaptació del conte de Marcus Pfister El peix irisat, hem construït un espectacle on un somni de la Caterina és converteix en un viatge en vaixell i en submarí. on coneixerem uns personatges marins. Entre tots ells coneixerem la història d'un peix, el més bonic del mar, ja que el seu vestit d'escates porta tots els colors de l'Arc de Sant Martí. Els altres peixos admiraven les seves precioses escates tornassolades, l'anomenaven " El Peix Irisat". “Peix, peixet” pot anar dirigit a un ampli sector de públic, des dels tres anys fins als 100 anys.



L'Invisible
titelles



ESPECTACLE RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS – DURADA DE L'ESPECTACLE 40 MINUTS
PREU ENTRADA ÚNICA: 5 EUROS