



- AGENDA FEBRER 2017 -

TEATRE

DISSABTE, 4 DE FEBRER, a les 18:30 h – 19:15 h – 20:00 h



CIA. LES ARTISTES LOCALS

presenta **“SANDÀLIES”**

SANDÀLIES és una comèdia boja sobre la misteriosa recepta que mescla convivència, veritat i amistat.

L'Irene està fent el sopar per l'Alba i la Gina. Totes tres porten una bomba dins seu.

Les seves pors explotaran just quan haurien d'estar més unides posant a prova la seva relació.

Espectacle anul·lat



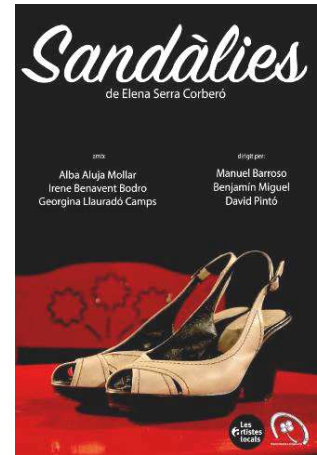
Dramatúrgia: Elena Serra Corberó

Directors: Manuel Brroso, Benjamin Miguel i David Pintó

Interpretada per: Alba Aluja Mollar, Irene Benavent Bodro i Georgina Llauredó Camps

Aforament limitat a 25 persones per sessió a l'escenari

PREUS ENTRADES: 4 EUROS – SOCIS 3 EUROS



MÚSICA

DIUMENGE, 5 DE FEBRER, a les 18:30

GERARD MARSAL

ARQUETIPS – improvisació sobre C.G. Jung

Un arquetip pot ser l'encarnació artística d'un conjunt de qualitats personals fins a esdevenir un símbol i model.

Doncs...com sonen els arquetips?

Concert i reflexions a partir d'alguns dels arquetips que trobem dins l'extensa obra del psicoanalista Carl Gustav Jung.

El reusenc **Gerard Marsal**, saxofonista, flauta i un dels intèrprets més reputats i més interessants del panorama actual. Músic que prové del jazz i que ha estudiat i ha cercat submergir-se als secrets del flamenc, valorant i aprenent de cada trobada. En paraules d'alguns flamencs, és, ja, un dels grans. La seva preferència per estar a prop d'entorns rurals i no decantar-se per les grans urbs, on, possiblement, ja seria una figura, ha permès que puguem gaudir del seu art en diferents moments en aquesta ciutat.

PREUS ENTRADES: 8 EUROS – SOCIS 6 EUROS



- AGENDA FEBRER 2017 -

CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM
DIJOUS, 9 DE FEBRER, a les 20:00 hores

COL.LABORA:



Comentari del llibre **L'AMOR FORA DE MAPA** (novel·la)
de Roc Casagran

Sessió conduïda per Cel Font i Narcís Llauger

sinopsis

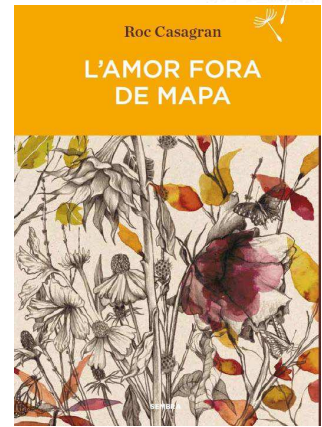
Després de trencar una llarga relació en un hotel d'Alacant, el Llull caurà en una espiral que l'obligarà a plantejar-se el sentit de la vida que l'envolta. Però, sobretot, a valorar les tres potes en què s'ha sustentat la seva fràgil estabilitat emocional: la Clàudia, l'activista social que s'enfronta als seus traumes amb fugides endavant;



l'Eldar, el guitarrista d'origen bosnià que es guanya la vida en una funerària; i la poesia, l'arma amb què el Llull dispara contra els seus fantasmes.

Amb la sensibilitat i l'habilitat que el caracteritza, Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nostres lletres, ens ofereix en aquesta esplèndida novel·la un univers ple de bellesa i angoixa, d'atracció i prohibició, d'autenticitat i desconcert. Un laberint afectiu embolcallat de versos i cançons en què les pors i els desitjos més íntims són les brúixoles de tres ànimes de trenta-i-pocs anys que tracten de sobreviure a

les crisis que minen els temps actuals.



COMPTAREM AMB LA PRESENCIA DE L'AUTOR, ROC CASAGRAN

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
**Institució
de les Lletres Catalanes**

ENTRADA LLIURE

MÚSICA

DISSABTE, 11 DE FEBRER, a les 21:00 hores

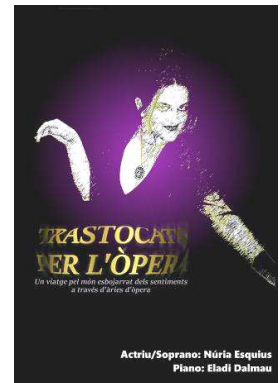
NÚRIA ESQUIUS
TRASTOCATS PER L'ÒPERA!

Un viatge pel món esbojarrat dels sentiments a través d'àries d'òpera que són pur sentiment esbojarrat

Trastocquem-nos junts!

Soprano lírica. Nascuda a Tarragona. Inicia els estudis musicals a l'Escola de Música Amàlia Font de Reus i els continua al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, la qual cosa compagina amb la carrera d'arquitectura, durant la qual és solista de la Coral Arquitectura de la U.P.C., interpretant obres d'oratori i òpera. Membre de la

companyia "Canteatre - El Magatzem" de Tarragona durant els anys 1.998 i 1.999, amb l'òpera "Il Mondo de la Luna" de F.J.Haydn i "Cantabile S.A.", espectacle còmico-líric d'àries antigues. L'any 2.002 col·labora amb el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, representant l'òpera Carmen de G.Bizet i funda La companyia "És grata" amb la que realitza els espectacles "Trastocats per l'Òpera" i "Embadalits per la sarsuela". L'abril de 2004, amb "OperaMínima" (projecte impulsat per l'Associació d'Amics de l'Òpera de l'Hospitalet), realitza l'opereta El senyor Arrufat es presenta en societat (Mr. Chouffleurie resterà chez lui le...) d'Offenbach A finals de 2004 estrena l'espectacle de cuplets catalans "La cupletista, cançons de Cànida Pérez Martínez", estrenat al Teatre Principal d'Olot i després fatemporada a la sala Artenbrut de Barcelona i al 2005 realitza l'espectacle "Cançons arrevistades del temps de la República" al Tantarantana, els dos sota la direcció de Pere Sagristà. Al 2005-2006, forma part de la companyia DAGOLL DAGOM fent temporada al teatre VICTORIA de Barcelona, amb l'obra Mar i Cel. A la gira per Mallorca i València interpreta el paper de Mare de Saïd. Els darrers anys organitza concerts de cuplets i sarsuela i l'any 2011 col·labora amb l'Associació Masia de Castelló i entre altres, participa a la primera Nit Lírica dels Estels. També col·labora com a solista amb l'orfeó Tivissà



PREUS ENTRADES: 8 EUROS – SOCIS 6 EUROS