



- AGENDA ABRIL 2016

MÚSICA

DIVENDRES, 1 D'ABRIL, les 18:30: hores i ales 21:00 hores

DIVENDRES, 8 D'ABRIL, les 18:30: hores i ales 21:00 hores

MUSIC YEARS

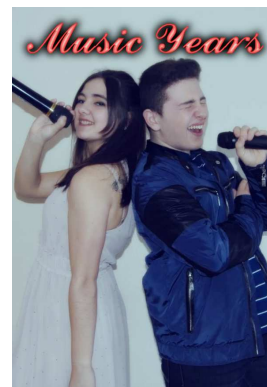
Music Years, el lugar donde la música es la protagonista!

Un espectáculo musical que te hará viajar por todas las canciones que han marcado tu vida!

Pasando por Pink Floyd, Tina Turner, Beatles y hasta Lady Gaga!

Cierra los ojos y baila al son de los recuerdos y la magia...

PREUS ENTRADES: 5 EUROS NO SOCIS – 3 EUROS SOCIS



ESPECTACLE INFANTIL

DIUMENGE, 3 D'ABRIL, les 12:00 hores

FLUTERCUSSIÓ PRESENTA

OMUMBO ROMBOMBA

Contes afroamericans

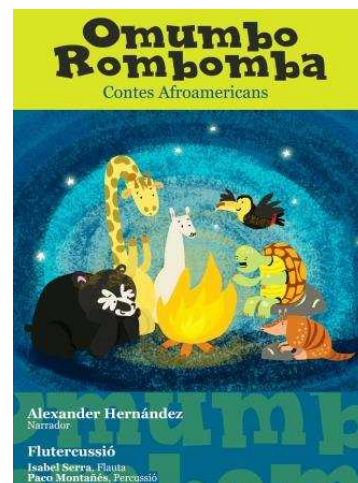
DUO DE FLAUTA I PERCUSSIÓ

Isabel Serra – flauta travessera

Francisco Montañés – percussió

La idea de FLUTERCUSSIÓ neix el març de 2013 durant una gira orquestral pel Japó en la que Paco Montañés i Isabel Serra, amics i companys de professió des de fa anys, participen com a percussionista i flautista respectivament. Junts decideixen formar el duo per tal d'explorar un repertori cambrístic nou i diferent, basat sobretot en obres del segle XX i XXI. FLUTERCUSSIÓ també ha tingut la intenció des del principi d'arribar als més petits amb activitats didàctiques i contes-concert. En aquesta línia se situa la col·laboració amb Alexander Hernández, contacontes veneçolà, en la que a través d'un treball previ de recerca apropen al públic músiques i contes de Camerún, Ghana, Senegal i Venezuela, així com melodies tradicionals dels indis Warao de l'Orinoco.

PREUS ENTRADES: 5 EUROS NO SOCIS – 3 EUROS SOCIS



TEATRE

DIUMENGE, 3 D'ABRIL, les 18:30 hores

BRAVIUM TEATRE PRESENTA

SET MANERES DE VIURE EL

MATRIMONI

REPARTIMENT:

Carmen Sanchez Rodriguez – Emilia Adame Rodriguez – Consol Martí Grant Àngels Declara Jiménez – Ana Maria Muñoz Ramirez – Montserrat Rofes Curto – Cori Martínez Saludes

DIRECCIÓ: PEP AYALA

PREUS ENTRADES: 5 EUROS NO SOCIS – 3 EUROS SOCIS



- AGENDA ABRIL 2016

TEATRE

DISSABTE, 9 D'ABRIL, les 21:00 hores

Cia. Perversión original, presenta **BUENAS NOCHES MADRE** *de Marsha Norman*

Una noche antes de acostarse, Jessi confiesa a su madre que tiene pensado quitarse la vida. Desesperada, su madre intentará evitarlo por todos los medios.

Amb LOLA DOMÈNECH i MARISA CLUA

Durada: 60 minuts

Llengua: Castellà

Disciplina: Drama

PREUS ENTRADES: 7 EUROS NO SOCIS – 5 EUROS SOCIS

Buenas Noches Madre
De Marsha Norman

Con Lola Domenech
y Marisa Clua

Compañía
Perversión original

TEATRE

DIUMENGE, 10 D'ABRIL, les 18:30 hores

TORRALBA TEATRE presenta **NO HAY LADRON** **QUE POR BIEN NO VENGA de Dario Fo.**

Comedia que pone en evidencia la hipocresía y desamores en torno a una pareja en la que marido y mujer se engañan. A partir de la entrada de un ladrón en su casa, se genera una serie de enredos en la que los personajes se van culpando unos a otros para no ser descubiertos. Dario Fo coloca al espectador frente a una burguesía dominada por la doble moral, que va revelando sus mentiras a través de las escenas que conforman la pieza teatral

Dario Fo nos coloca frente al juego de espejos de una sociedad dominada por la doble moral, el sistema injusto de relaciones entre las clases sociales y ese frágil equilibrio que impide que una situación extrema explote ante lo inevitable. Fo ofrece la alternativa de la comedia, de la risa, de la ironía, y concreta la opción de un estado que si bien no es mejor si es diferente. Él todavía cree en el género humano, y por lo mismo lo acorrala sin misericordia para que una vez sitiado, ya sin escapatoria, no tenga más alternativa que reírse de sí mismo. Es entonces que surge, con benévola sabiduría, la paradójica afirmación: aquel que esta en el espejo no soy yo, pero yo si soy quién esta frente al espejo.

Sin embargo, No hay ladrón que por bien no venga pretende algo más, y ese algo es justamente seducir a todo aquel para quién el teatro es un divertimento, con profundidad e intención de reflexión pero sobretudo un divertimento.

Sinopsis

No hay ladrón que por bien no venga, es una comedia farsica y vodevilesca donde un ladrón, sin proponérselo, pone al descubierto la duplicidad moral de la burguesía. La anécdota es simple: un hombre entra aun departamento para asaltarlo; la mujer lo controla llamándolo por teléfono a “su trabajo”, llega el dueño de la casa con su amante, atiende el teléfono, se crea una confusión y esto atrae a su propia mujer, que aparece entonces en escena. Luego la esposa del ladrón, que ya ha sido descubierto, también hace su entrada. Los engaños se suman a las mentiras, las identidades se travisten y por último cae al ya repleto apartamento el marido de la amante del dueño de la casa, que cierra el círculo de los interesados jugando el mismo juego de los demás y apostando a la confusión como cortina de humo que a todos beneficia. Así, el ladrón resulta finalmente el más honesto de todos los participantes en el juego.

PREUS ENTRADES: 7 EUROS NO SOCIS – 5 EUROS SOCIS



- AGENDA ABRIL 2016

MÀGIA D'APROP AL BAR
DIVENDRES, 15 D'ABRIL, les 21:00 hores

MÀGIA D'APROP AL BAR

ACTUACIÓ DELS COMPONENTS DE L'ASSOCIACIÓ DE
MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

PREU ENTRADA: LLIURE



SESSIÓ POÈTICA
DISSABTE, 16 D'ABRIL, les 20:00 hores

L'ESTENEDOR DE POEMES

El Safareig Poètic treu els seus versos a fora.

I ho fa en forma d'espectacle que integra la poesia amb la música, amb el fil conductor dels quatre elements. Estarà distribuït en diferents parts, protagonitzades per diversos convidats:

- Una lectura poètica amb elements musicals dut a terme per **PEP MACAYA, DOLORS QUINTANA, FITO LURI i MARTA GARCIA.**
- L'actuació de **MIQUEL VILELLA**
- Espectacle de dansa i imatges amb **MAGDA BORRULL**
- Actuació del **COR MESTRAL** amb lectures de poemes il·lustradora, **Maijo Ginovart**

Tot coordinat pel col·lectiu Safareig Poètic, grup que realitza de forma periòdica trobades al voltant de la poesia en format de *jam* -amb predomini de la improvisació-. Al portal de Catalunya (c. de la Font, 13, Reus).



PATROCINADORS:



PREU ENTRADA: 1 EURO

MÀGIA
DIUMENGE, 17 D'ABRIL, les 12:00 hores

GALA DE MÀGIA FAMILIAR LA MÀGIA DEL CINEMA

ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA

PREUS ENTRADES: 5 EUROS NO SOCIS – 3 EUROS SOCIS

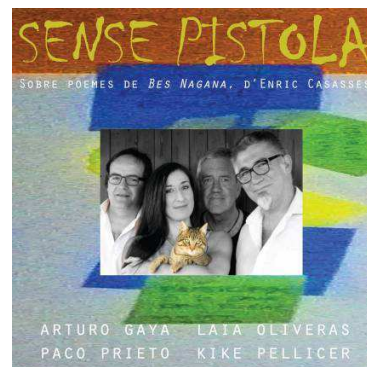


CANCÓ I POESIA
DIUMENGE, 17 D'ABRIL, les 19:00 hores

SENSE PISTOLA

La proposta està basada en una tria de versos del llibre 'BES NAGANA' d'Enric Casasses, als que hi hem posat la nostra música. El nostre grup està integrat per Arturo Gaya (cantant), Laia Oliveras (actriu i cantant), i els músics Kike Pellicer (contrabaix) i Paco Prieto (guitarra espanyola).

'Sense pistola' és una tria de poemes del llibre 'Bes Nagana', d'Enric Casasses. La Nagana és una marca de pistola tan popular a Rússia com el Colt ho és a Amèrica. 'Bes Nagana' vol dir sense Nagana, sense Colt, sense pistola, sense violència, tranquil·lament, sense pressa, amb calma, en pau...



- AGENDA ABRIL 2016

Posem música als versos perquè prenguen la seua pròpia volada sortint de les pàgines dels llibres, trencant fronteres... i arribant a les cases, als bars, als corredors de fons, als conductors de vehicles solitaris, als viatgers de trens nocturns, als buscadors d'internet...

*Embarcat en això d'escriure versos
tot el que descarrego és contraban
i si vénen agents a interrogar-me
callaré com un mort, jo només canto
als homes lliures i a la dona gran.*



PREUS ENTRADES: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

PREMIS AMENÓS ENGANXEN
DIMECRES , 20 DE MAIG, a les 19:30 hores

PREMIS AMENÓS ALS QUE + ENGANXEN

Bravium Teatre acollirà la cinquena edició dels tradicionals premis als que més Enganxen al Món de Reus que lliura el comunicador Josep Baiges a partir de les propostes que fan els lectors del seu bloc www.elmondereus.cat.



Per segon any consecutiu els guardons recordaran al gran Jaume Amenós, un dels impulsors d'aquesta singular convocatòria que ens va deixar a finals de l'any 2014. I també atorgarem els premis **MESTRE de la RÀDIO** als professionals o mitjans que més s'han significat en l'àmbit de la radiodifusió. El guardó pren el nom del comunicador Joan Ramon Mestre que, dissortadament, també ens va deixar



l'any passat.

La gala és oberta a tothom i pretén convertir-se en una festa de reconeixement a una trentena de persones i entitats que amb la seva activitat, sovint anònima, s'han significat a l'hora de fer ciutat en el més ampli sentit de la paraula.

ENTRADA LLIURE

CICLE DE CINEMA DE TERROR
DIJOUS, 21 D'ABRIL, a les 20:00 hores

CICLE DE CINEMA DE TERROR

GÈNERE: VAMPIRS

TÍTOL PEL·LÍCULA: BLACULA (Dràcula negro)1972

Director: William Crain (EEUU)

Sinopsis:

Un príncepe africano acude a Transilvania para pedir al conde Drácula que le ayude a combatir el tráfico de esclavos. Como es natural, el aristócrata se burla sarcásticamente y como castigo a su osadía lo vampiriza. En la época actual, dos propietarios de un negocio de decoración deciden trasladar a su negocio en Los Ángeles los muebles y objetos del castillo. Como es fácil suponer, entre los efectos que viajan al Nuevo Mundo está el ataúd de Blacula. Nuestro vampiro de color empezará por vampirizar a sus "compradores" para seguir con una serie de asesinatos, eliminando a todo aquél que descubre su condición de no-muerto



PREU ENTRADA ÚNICA: 3 EUROS

Col·labora: Producciones Lucky&luke



- AGENDA ABRIL 2016

SANT JORDI
DISSABTE, 23 D'ABRIL



DIA DEL LLIBRE I DE LA ROSA

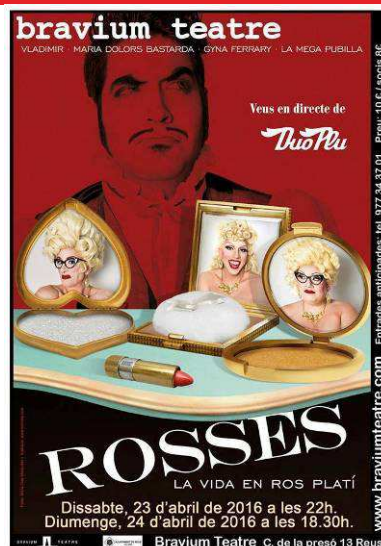
Per Sant Jordi, la plaça del Mercadal s'omple de parades de llibres i roses. La nostra Entitat hi serà present.

KABARET
DISSABTE, 23 D'ABRIL, a les 22:00 hores
DIUMENGE, 24 D'ABRIL, a les 18:30 hores

ROSSES **LA VIDA EN ROS PLATÍ**

“ ROSSES, LA VIDA EN ROS PLATÍ “

És un vodevil que te com a únic objectiu arrencar somriures amb un cabaret protagonitzat per tres artistes icòniques del show business autòcton; dues cosines germanes, per part de mare, de la dilatada saga de vedettes Les Bastarda: Maria Dolors (Lola Bastarda) i Maria Lluïsa Bastarda (La Mega Pubilla). Comparteixen escenari (un xic obligades per la productora de la obra...) amb la explosiva vedette italiana Gyna Ferrary. Entre les tres fan un merescudíssim (?) tribut a les rosses de tots els temps, i una defensa a les virtuts d' anar per la vida... de ros platí. Un assistent, poc parlador però molt eficient, assumeix l'únic rol masculí de l' obra. En Vladimir, sempre al servei de les vedettes. Les veus en directe del duet barceloní Duo Plu (Fraülein Oh & Shandy Lee) fan de “ROSSES” una vetllada amb aires de revista, de music hall sense pretensions, d un cafè teatre i del mes genuí, això si, esperit del cabaret de petit format... humor blanc apte per a tots els públics. Si soc ROSSA... soc PODEROSA!



PREUS ENTRADES: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM
DIJOUS, 28 D'ABRIL, a les 20:00 hores

COLLABORA:

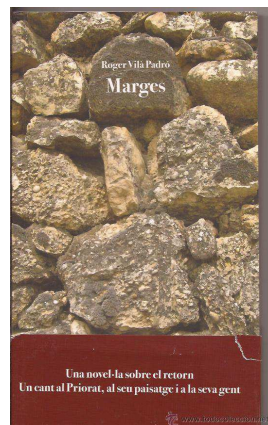


Comentari del llibre **MARGES de Roger Vilà Padró.**
Sessió conduïda per Carme Andrade

Marges. Una margesnovel·la sobre el retorn. Un cant al Priorat, al seu paisatge i a la seva gent. En Menna, el protagonista de Marges, té quaranta anys i viu un moment de crisi existencial. És per això que ha decidit passar tot el mes de juliol al Priorat, al poble de Margalef, d'on és originari el seu pare. L'excusa és estudiar els marges de pedra seca que parcel·len el petit país. Però, més enllà d'això, en Menna, profundament identificat amb aquest paisatge i acompanyat per algunes de les figures que el poblen, aconseguirà travessar amb èxit aquest pas delicat de la seva existència.



Roger Vilà Padró va néixer a Sentmenat, l'any 1968, i viu a Santa Coloma de Farners. El seu pare, però, prové del poble prioratí de Margalef. És tècnic del Consorci per a la normalització Lingüística i responsable del Servei Comarcal de Català de la Selva. Ex jugador d'hoquei sobre patins i heavy a jornada completa, ha col·laborat en nombroses iniciatives culturals i escriu a la revista Núvol el digital de cultura. Marges (Editorial Barcino) és la seva “opera prima”.



Comptarem amb la presència de **ROGER VILÀ I PADRÓ**, autor del llibre

- AGENDA ABRIL 2016

TEATRE

DISSABTE, 30 D'ABRIL, a les 19:00 hores

DIUMENGE, 1 DE MAIG, a les 12:00 hores i a les 18:00 hores

PRODUCCIONES LUCKY LUKE PRESENTA

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO de Julio Verne

Tras quedar a la deriva después del ataque del extraño monstruo marino que perseguían, el Profesor Aronnax, su criado Conseil y el arponero Ned Land descubren que éste es en realidad una nave submarina. Su capitán, el misterioso Nemo, les permite subir a bordo y salvar la vida a cambio de una estricta condición: acompañarle hasta el final de su viaje. Pero lo que empieza como una aventura de descubrimientos y maravillas, se acaba convirtiendo en una espiral de peligro a medida que van descubriendo el carácter de Nemo y su verdadero y oscuro objetivo.

DIRECCIÓ: BENJAMIN MIGUEL – MANUEL BARROSO

GUIÓ: MANUEL BARROSO

REPARTIMENT: MANUEL BARROSO – BENJAMÍN MIGUEL – JOAN MANEL BRUNET . JOAN SÁNCHEZ

PRODUCCIÓ MUSICAL: EMILI REMOLINS

PREUS ENTRADES: 8 EUROS NO SOCIS – 6 EUROS SOCIS I NENS

