



- AGENDA MARÇ 2016

MÚSICA

DIJOUS, 3 DE MARÇ, les 19:00 hores

L'AGRUPACIÓ PERICIAL de REUS, amb motiu de les festes de Sant Tomàs, 2016 te la satisfacció de presentar: "LA TRAVIATA de Verdi.

Òpera inspirada en "La Dama de les Camèlies" d'Alexandre Dumas.

Es tracta d'una sessió didàctica audiovisual que en acosta de forma distesa i entenedora a una de les obres més importants de Giuseppe Verdi, de la mà del conegut periodista Marcel

Gorgori.



Marcel Gorgori

Periodista de ràdio i de televisió. Especialitzat en divulgació, ha creat i presentat diversos programes de referència en àmbit de la música, i més concretament de l'òpera, com ara Nit d'arts, i Va d'òpera a la TV (Canal 33, o l'actual Històries de l'òpera a la ràdio (Catalunya Música). Recentment ha creat i presentat també a la televisió el programa En clau de vi (Canal 33), que s'ha mantingut en pantalla tres temporades.

L'èxit de les seves propostes, l'han empès a escriure diversos llibres, caracteritzats per la mateixa vocació

didàctica que guia els seus programes. En el terreny musical, és autor dels llibres Cinc cèntims d'òpera, i Paraula d'òpera, fet en solitari. I en l'àmbit del vi, ha publicat recentment Vins compartits, fet amb l'expert sommelier Josep Roca, del restaurant El Cellar de Can Roca.

En aquest darrer any, s'ha dedicat a la producció d'espectacles musicals i operístics amb SIMFONOVA, i ha portat pels teatres més importants de Catalunya amb gran èxit l'obra "Només per a uns quants?", dedicat precisament al món de l'òpera.

Es pot seguir tota la seva activitat a www.marcelgorgori.cat



ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT

DISSABTE, 5 DE MARÇ, a les 21:00 h.

HOMENATGE A LA RUMBA CATALANA

EL CHELE EN CONCERT

Artista invitat – JAVI DEL OLMO



Josep Fajardo, de nom artístic "El Chele", homenatja Peret i la rumba catalana

El sadurninenc Josep Fajardo, més conegut com El Chele té la rumba a la sang. De fet, és l'únic que té l'autorització de la família de Peret mort l'any passat, per retre-li homenatges.

Amb "el rei de la rumba catalana" l'unia una forta amistat, forjada durant molts anys. El va conèixer quan ell era un adolescent que col·laborava amb Ràdio Sant Sadurní.

HOMENATGE A LA RUMBA CATALANA



EL CHELE EN CONCERT

5 DE MARÇ
TEATRE BRAVIUM 21:00H
REUS (TARRAGONA)
C/DE LA PRESSO 13
ENTRADES ANTICIPADES:
SOCIS:8€
NO SOCIS:10€
RESRVES TELF:608-678-936

ARTISTA INVITAT:
JAVI DEL OLMO



- AGENDA MARÇ 2016

El Chele va ser convidat a actuar en la cloenda de la campanya del 9N a l'avinguda Maria Cristina de Barcelona, on va cantar Catalunya té molt poder. Segons assegura “va ser un honor que em cridessin per a fer aquesta actuació. Hi ha molta gent bona que canta rumba catalana però volien algú molt proper a Peret, que havia mort recentment, i van pensar en mi”. A principis de novembre també va anar a Madrid, convidat pel programa Nuestro Cine que volia retre un homenatge a la figura de Peret amb la pel·lícula El Mesón del Gitano. Allà va interpretar Gitana hechicera i El muerto vivo.

PREUS ENTRADES: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

HAVANERES

DIUMENGE, 6 DE MARÇ, a les 18:30 h.

HAVANERES MAR I CEL

Amb Jordi Català

Havaneres, Rumba, Rock, en concert

Es tracta d'un nou concepte a les cantades d'havaneres (desplegament de la bateria, percussió, guitarres elèctriques, baix i rítmica, teclat i veus). El repertori està format per havaneres, sardanes, rumbes (havaneres ràpides), garrotí i cançons tradicionals catalanes.

El líder d'aquest grup és el conegut cantant Jordi Català, (un dels pioners del rock català), que ha tornat als escenaris renovat i amb un nou projecte innovador compromès amb la música d'identitat catalana.

Els músics que acompanyaran al cantant Jordi Català son en Magí Morlanes, a la bateria; Joan Muñoz, al baix; Joan Llorens, a la percussió i en Xavier Giner, al teclat i direcció musical.



PREUS ENTRADES: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

FEC FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES

DE 9 AL 13 DE MARÇ

El FEC Festival Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat a curtmetratges de ficció europeus, l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

El FEC Festival va néixer l'any 1998 a la localitat de Cambrils com a mostra de curtmetratges estatals; l'any 2002 el certamen va créixer i es va convertir en festival europeu, compartint dues seus: Cambrils i Reus. Des de l'any 2013 el FEC Festival s'ha desplaçat a la localitat de Reus on té lloc el certamen cada any, a mitjan de març.

El FEC Festival té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials.

A més, el FEC Festival és un espai on no només es poden veure els millors curtmetratges europeus de cada any, sinó també un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema. La majoria de directors europeus acudeixen al FEC a presentar les produccions que tenen a concurs.

Un jurat europeu de qualitat procedent del món del cinema, les arts o la cultura fan del FEC un festival amb un criteri personal i únic en el panorama de festivals de cinema, fent especial atenció a la qualitat artística i autoral dels curtmetratges.

Desde l'any 2005, el FEC Festival forma part de la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI&VI) i és un dels festivals de referència en la selecció de candidats dels premis “GOYA” al millor curtmetratge.

El FEC Festival va comptar la col·laboració del director de cinema Bigas Luna desde l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna, però, continua viu al FEC a través del premi que porta el seu nom.

Tota la programació a: www.fecfestival.com/



- AGENDA MARÇ 2016

CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM
DIJOUS, 10 DE MARÇ, a les 20:00 hores

COLLABORA:



Comentari del llibre **CRÒNIQUES D'UN MIG ESTIU** **de Maria Antònia Oliver.**

Sessió conduïda per Biel Ferrer

"Cròniques d'un mig estiu" és un relat en primera persona fet per un al·lotell de poc més de deu anys criat a la Mallorca més profunda i rural, i a qui son pare "lloga" per a fer de botones a un hotel de la platja a Ciutat. El context és de sobres conegut. L'explosió del turisme a l'illa de Mallorca durant els anys 60. L'obra conta, per tant, el viatge iniciàtic d'aquest fillet que des de l'ascensor de l'hotel de luxe i carregant maletes que pesen més que ell descobreix el món: la mar, els estrangers, l'amistat, el sexe, les relacions laborals, els desficiats negocis on tot valia per tal d'omplir les habitacions de l'hotel. Riu i plora. I pinta i s'enamora. I es fa preguntes, I renega i torna a plorar.

Maria-Antònia Oliver neix a Manacor el desembre de 1946. De ben menuda ja s'havia sentit atreta per la literatura, primer com a lectora i incipient poeta, i més tard escrivint ella mateixa la seva pròpia obra narrativa. Quan publicar la primera novel·la, *Cròniques d'un mig estiu*, té tot just 23 anys, però ja un escriptor tan reconegut com Llorenç Villalonga afirmava que aquella autora jove i més arribaria molt lluny. Efectivament, des d'aquell octubre de 1970, dins el món de la literatura en català, Maria-Antònia Oliver s'ha fet un nom de prestigi i, a través de les traduccions d'algunes de les seves obres, l'autora ha arribat a un gran nombre de lectors tant d'Europa com dels Estats Units.



CICLE DE CINEMA DE TERROR
DIJOUS, 17 DE MARÇ, a les 20:00 hores

CICLE DE CINEMA DE TERROR

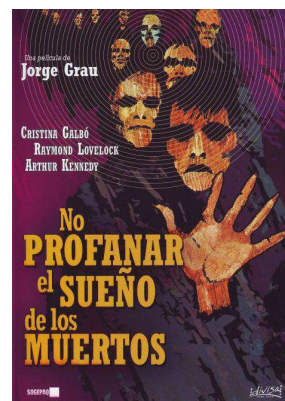
GÈNERE: ZOMBIS

TÍTOL PEL·LÍCULA: NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS

Director: Jorge Grau (Espanya - Italia)

Sinopsis: Los muertos de una morgue inglesa próxima a una abadía de Manchester, vuelven a la vida a causa de un experimento del gobierno. La utilización de ultrasonidos para combatir la contaminación provoca que los insectos de la zona enloquezcan devorándose y atacándose entre ellos... También que los difuntos abandonen sus tumbas con hambre de venganza.

Una pareja de jóvenes se conocen tras un pequeño percance en la carretera. El destino les conduce a una pequeña comarca en las afueras de Manchester. George (**Ray Lovelock**) y Edna (**Cristina Galbó**), se enteran allí de que una novedosa e imponente máquina fumigadora que emite ondas por ultrasonidos, es la responsable de que los muertos del cementerio anexo resuciten provocando el horror entre los lugareños. Sin embargo, un odioso inspector de policía (**Arthur Kennedy**) ante los sangrientos asesinatos que comienzan a producirse, está convencido de que los autores directos son los dos forasteros que acaban de llegar. Nada de lo que se le diga podría prevenirle de que irá a acontecer. Las pesquisas de la joven e improvisada pareja les llevará a un viaje horripilante.



PREU ENTRADA ÚNICA: 3 EUROS

- AGENDA MARÇ 2016

TEATRE

DISSABTE, 19 DE MARÇ, a les 20:30 hores

CIA. ELS PIRATES TEATRE

ROBA ESTESA

LA FORÇA DE LA MÚSICA I DEL PODER DE LA PARAULA DIRECTA



Ariadna Cabiró i Núria Cuyàs ens presenten un espectacle de cabaret definit per la força de la música i el poder de la paraula directa. A través d'un repertori format per grans temes coneguts pel públic i d'altres de més insòlits,

l'espectador quedarà atrapat per la frescor de Richard Rodgers i Frederic Loewe, el swing de John Kander, la picardia d'El Molino i la perspiciàcia de Boris Vian entre d'altres. I és que vivim en una època en què estendre la roba de cara al carrer està mal vist. Però, a través de tots aquests autors, i encara que hi hagi roba estesa, descobrirem com vestim per dins i per fora. Tot plegat, conduït per una mirada irònica que farà desaparèixer la frontera entre el públic i l'escenari i convidarà l'espectador a deixar-se endur.

ROBA ESTESA

El títol de l'espectacle ens transporta a un terrat poblat de peces de roba i teixits de totes mides i colors, perquè això és, per a nosaltres, el cabaret. Roba estesa ens parla, a més, de les intimitats de cadascun de nosaltres, aquelles de què es parla millor de nit i amb l'humor que hi aporta el cabaret. Però de cabarets, com de teixits, n'hi ha molts! El nostre és un cabaret poètic, farcit d'humor, de ball, d'ombres xineses, però, sobretot d'interpretacions en directe de cançons de musical, clàssics d'El Molino i molts altres!

Amb Ariadna Cabiró (piano) i Núria Cuyàs (veu) - Dramatúrgia i direcció: Adrià Aubert i Núria Cuyàs

Durada: 60 min. - Idioma: Català

PREUS ENTRADES: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

TEATRE

DIUMENGE, 20 DE MARÇ, a les 19:00 hores

MOMOS TEATRO presenta CARGOLS

Cargols, una obra de teatro escrita, dirigida e interpretada por Claudio Barni y Martí Verdú



Cargols, el primer projecte de Momos Teatro, és una obra concebuda i desenvolupada al carrer. Entre la comèdia i la tragèdia, és una història que ens parla dels homes i de les dones que viuen als carrers de les nostres ciutats. Intentant arribar més enllà d'on les nostres mirades acaben, hem

caminat, menjat i dormit amb ells, per descobrir que la invisibilitat és una condició de l'observador i no de l'observat. A partir d'aquí, mitjançant la improvisació basada en la documentació prèviament realitzada, presentem un extracte de la condició humana.

Momos Teatro és una companyia fundada el gener de 2011 per Claudio Barni i Martí Verdú, dos actors formats a l'Escola Internacional "Estudis Teatre" de Berty Tovías de Barcelona, segons la pedagogia teatral de Jacques Lecoq.



PREUS ENTRADES: 10 EUROS NO SOCIS – 8 EUROS SOCIS

