



bravium teatre

C. de la Presó 13 - telèfon 977/34-37-01 (contestador automàtic)

NIF G43118637

43201 REUS

Adreça electrònica: info@braviumteatre.com

www.braviumteatre.com

fundat l'any 1951



- AGENDA GENER 2016

SSMM ELS REIS DE L'ORIENT

DIUMENGE, 3 DE GENER, de 17:00 h. a 20:00 h.

DILLUNS, 4 DE GENER, d'11:00 h. a 13:00 h. i de 17:00 h. a 20:00 h.

RECOLLIDA DE CARTES DELS EMISSARIS REIALS DELS REIS D'ORIENT.

Els infants podran donar les seves cartes als emissaris reials dels Reis d'Orient.

CASA RULL (IMAC) Carrer de Sant Joan,27



TEATRE

DISSABTE, 9 DE GENER, a les 21:00 h.

DIUMENGE, 10 DE GENER, a les 19:00 h.

DRAMÈDIA TEATRE presenta

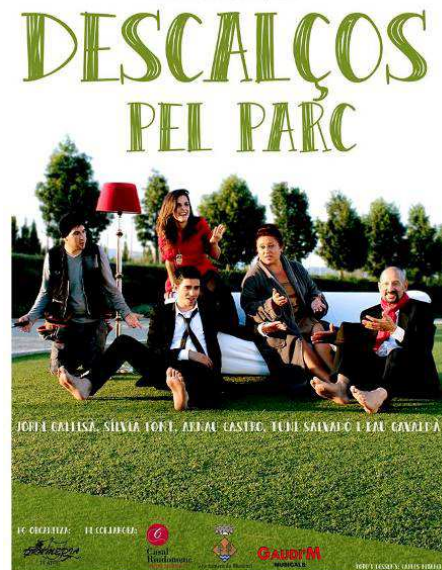
DESCALÇOS PEL PARC de Neil Simon



Un apartament, fred, buit, amb goteres, al 6è pis d'un edifici sense ascensor, és el niu d'amor del recent matrimoni format pel Pol i l'Arlet. Tot i estar molt

enamorats, les evidents diferències entre els dos joves, sumades a les visites d'un veí excèntric i una mare no gaire equilibrada, no seran de gran ajuda per aquesta nova vida de casats.

L'obra, una exitosa comèdia romàntica escrita per Neil Simon i protagonitzada per Robert Redford i Elizabeth Ashley, es va estrenar el 1963 a Broadway. L'aposta va tenir èxit i l'any 1967 es va portar a la pantalla gran amb Redford i Jane Fonda com a protagonistes i ara Dramèdia Teatre n'ha recuperat el guió, l'ha adaptat a Barcelona i la presenta com la seva aposta per la nova temporada de teatre



Pel que fa a la companyia, actualment amb Carles Bigorra al capdavant, fa tres anys va estrenar amb el muntatge de El Criat de dos amos, el 1984. Des de llavors han representat obres molt diverses, tant d'autors catalans com d'estrangers, que han aplegat diversos riudomencs sobre l'escenari. Les darreres representacions que el públic ha pogut gaudir són Embolica que fa fort! i Pels Pèls, on la col·laboració del públic era clau per descobrir el misteriós assassinat que s'havia perpetrat en una peculiar perruqueria de l'Eixample.

DIRECCIÓ: CARLES BIGORRA

DURACIÓ: 100 minuts

PREUS ENTRADES: 8 EUROS NO SOCIS – 6 EUROS SOCIS

- AGENDA GENER 2016

TEATRE

DISSABTE, 16 DE GENER, a les 19:00 h.

COMPANYIA FRUS presenta **"TOXVILLE"**

Cia. FRUS presenta "TOXVILLE" un espectacle de Commedia dell'Arte sorgit de l'Institut del Teatre de Barcelona i creat pels propis actors.

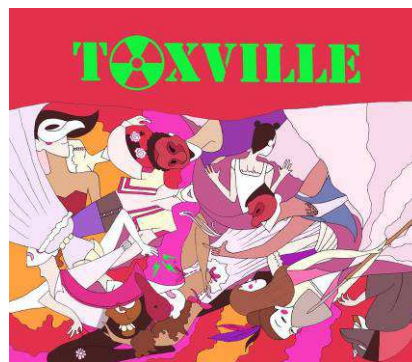
És una comèdia plena d'embolics, d'afers amorosos, de bogeria, crítica social i sobretot, sobretot molt d'humor. L'estil del segle XVI de la Commedia nascuda als carrers d'Itàlia es porta a l'interior del Bravium gràcies a una combinació d'estudiants i actors professionals que segur faran riure a tothom.

Espectacle per a tots els públics.

DIRECCIÓ: GEMMA BELTRAN

DURACIÓ ESPECTACLE: 60'

PREUS ENTRADES: 8 EUROS NO SOCIS – 6 EUROS SOCIS



TEATRE

DIUMENGE, 17 DE GENER, a les 19:00 h.

FABULAE TARRACONENSIS presenta **TITUS ANDRONIC de William Shakespeare**



FABULAE TARRACONENSIS
THALEIA

Tamora, reina dels gots, ha perdut la guerra davant les tropes del general Titus. Però el destí la portarà a seure al tro de l'imperi romà, amb el desig d'acabar amb el general que la va humiliar. Titus Andrònic només viurà per ser vexat i anorreat. En una Roma

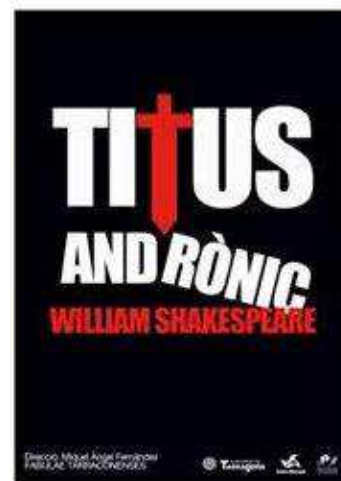
sense justícia només hi cap la venjança. Aquest és el segon treball conjunt de la companyia Fabulae Tarraconenses i el director Miquel Àngel Fernández. I aquesta vegada han deixat les togues a l'armari per fer una mirada contemporània a aquesta tragèdia de venjança, tant fascinant com gamberra. Esperits joves, esteu convocats a aquesta rua de canallades!

Traductor: Salvador Oliva

Dramatúrgia i direcció: Miquel Àngel Fernández

Amb: Josep Maria Tuset, Viviana De Salvador, Robert Rodríguez, Josep Maria Piñol, Alberto Esparza, Jordi Reverté, Marta Antolín, Juli Gens, Roger Solé, Òscar Solé, Albert Martínez, Marc Piñol, Gisela Llaboré, Pere Gras i Òscar Ballesté

PREUS ENTRADES: 9 EUROS NO SOCIS – 7 EUROS SOCIS



CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIJOUS, 21 DE GENER, a les 20:00 hores

COL·LABORA:



Comentari del llibre **MACBETH de williams shakespeare.**

Sessió conduïda per Antoni Veciana (La Gata Borda)

Aquesta obra va ser un encàrrec que s'havia de presentar el 1606 durant els festeigs del recent coronat rei Jaume d'Escòcia com a rei també d'Anglaterra, al seu cunyat (germà de la seva dona, Anna), el rei de Dinamarca, quan va anar a visitar-lo a Londres.

- AGENDA GÈNER 2016



Shakespeare va escriure l'obra no abans del 1603, any en què va morir la reina Elisabet I d'Anglaterra, sense descendència directa, i va ser l'última monarca dels Tudor. Va ser succeïda per Jaume I d'Anglaterra i VI d'Escòcia, fill de la reina d'Escòcia Maria Stuart qui, a causa d'una revolta provocada pel seu casament amb l'assassí del seu segon marit -el pare de Jaume- en el passat havia hagut de fugir a Anglaterra i refugiar-se a la cort de la seva cosina i rival, Elisabet I, qui, d'altra banda, després la faria executar sota el pretext de conspirar contra ella.

L'objectiu d'aquesta obra teatral era, mitjançant la interpretació d'uns fets històrics, recordar l'ajuda que Anglaterra havia prestat a Escòcia, en aquest cas per treure del poder el tirà Macbeth. Un segon objectiu era afalagar el nou rei d'Anglaterra, Jaume I.

El 2013, Àlex Rigola en va fer una versió, estrenada al Teatre Nacional de Catalunya, en la qual, amb unes poques modificacions del text teatral original (la supressió d'una rèplica, addició d'un petit monòleg per part del rei pare mort), el resultat era molt diferent: una crítica ferotge al sistema polític actual i a la classe dirigent, i en particular una forta inquietud per al proper successor si tot continua com està.

MÚSICA

DISSABTE, 23 DE GÈNER, a les 20:30 h.

“SIRVENTES”

Poesia penjada d'una melodia

"Sirventès, nom inspirat en un gènere poètic trobadoresc, recull poesies pròpies acompanyades de melodies que endolceixen el significat entre les seves paraules."



Els sis integrants provenen de Reus, la Selva del Camp, Montblanc i Cambrils, i en els últims mesos han anat pujant al carro del Sirventès de manera esglaonada. «Arran d'una obra de teatre en la qual l'Iban Cabrelles havia de musicar la poesia de la Ilíada d' Homer, vam pensar en aquest projecte. Més tard s'hi va incorporar un pianista, després vam buscar una cantant, un violinista i la darrera incorporació ha estat la flauta travessera.

Així doncs, gota a gota, s'ha anat formant aquest grup de música que porta música d'autor, folk català i poesia musicada als escenaris del territori. Els poemes escrits, majoritàriament, per Iban Cabrelles formen un repertori d'una dotzena de cançons amb tres temes nous. El Sirventès el formen Jordi Lorenz a la guitarra i arranjaments; David Pim, al piano; la veu de Sílvia Gife, la percussió i lletra d'Iban Cabrelles; la flauta travessera de Mireia Serrat; i el violinista Maurici Dalmau. Tots ells, amb edats que oscil·len entre els 24 i els 38 anys, posen el seu gra de sorra en un projecte que omple les cançons amb poesia d'amor, reflexions de la vida i moments viscuts.



PREUS ENTRADES: 5 EUROS

MÚSICA

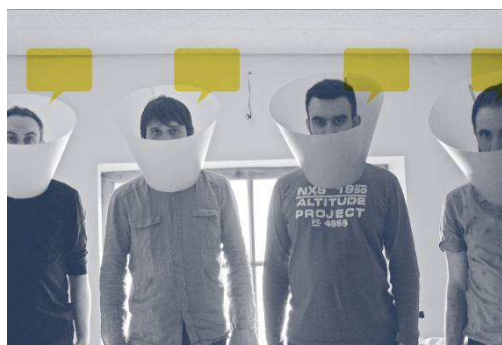
DIUMENGE, 24 DE GÈNER, a les 19:00 h.

RÀDIO CARBÓ

“HISTÒRIES DE MICROONES”

Cada cançó és una petita història, fins i tot com una petita novel·la on s'hi descobreixen personatges amb vides com la de qualsevol, i d'altres que ens mostren moments extraordinaris.

D'alguna manera és com passejar pel casc antic d'una ciutat i anar descobrint com s'entrellacen les vides dels que hi han viscut sempre, dels que fa poc que hi són, dels que fugen d'altres llocs o dels que van buscant el seu encant...



- AGENDA GENER 2016

Ràdio Carbó va presentar el seu primer disc "Històries de Microones" (PICAP 2014) el dia de St Jordi del 2014 al Centre d'Arts Santa Mònica i l'està girant durant aquest 2015.



Es tracta d'una proposta amb una sonoritat que barreja instruments acústics, instruments de juguina i instruments "vintage".

Els són Ràdio Carbó i el nom no és casual. La primera paraula que dona nom al grup, "Ràdio", és "perquè expliquem històries. Fem cançons basades al 100% amb històries reals. Poc o molt, cada cançó és una història en si mateixa. I és verídica perquè ens ha passat a nosaltres, a algú del nostre entorn o ho hem pogut observar". I, després, "Carbó és perquè tot i que siguin verídiques

les hem anat embrutant a la nostra manera. Hem arribat a altres coses que no són exactament la història real. Aquesta paraula és per dir que expliquem històries però que les hem passat pel nostre filtre, les embrutem d'alguna manera però no gaire que es puguin netejar una mica per fora i, d'aquesta manera, es pugui veure la història real. La metàfora del carbó és això, una cosa que embruta però que no impedeix que es pugui netejar i veure la veritat de la història que hi ha a sota". El nom del grup i el seu significat, doncs, ja és tota una declaració d'intencions.

PREUS ENTRADES: 5 EUROS

MÚSICA

DIJOUS, 28 DE GENER, a les 19:00 h.

ISABEL HERNÁNDEZ

**CANTANT DE L'ORQUESTRA
INTERNACIONAL MARAVELLA**

**CONCERT DEDICAT A LA BELLE FRANCE,
OLALÁ !!**

Torna al BRAVIUM TEATRE un any més amb els seus concerts temàtics, el primer d'ells anirà dedicat al món de la lírica, un món apassionant i molt estimat i apreciat dins la seva trajectòria artística, gaudirem de les millors melodies clàssiques de tots els temps i portarem els nostres sentiments i emocions a flor de pell.

Isabel Hernández cantant
trajectòria artística
varies les

CONCERT SUSPÈS

reusenca, comença la seva trajectòria artística, gaudirem dels nostres sentiments i emocions a flor de pell. Precisament al Teatre Bravium, son activitats que realitza amb aquesta entitat entre elles la seva gran afecció pel teatre i també com no per la musica.

Comença fent els tradicionals Pastorets i a partir de aquí un llarg recorregut dels grans clàssics del teatre i una gran varietat de personatges des de els mes dramàtics fins als mes còmics. També compagina el teatre amb la musica i a partir d'aquí comença a entrar en el mon de la "Sarsuela" una de les seves grans passions : **LA LÍRICA**. Gran enamorada d'aquest gènere ja que li ofereix la oportunitat de poder dur a terme el que mes li agrada ser **ACTRIU I CANTANT!**

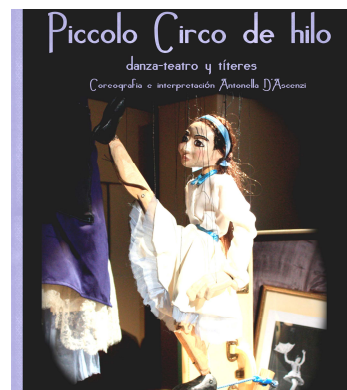
PREU ENTRADA: 8 EUROS

DANSA - TEATRE -TITELLES

DIUMENGE, 31 DE GENER, a les 12:00 h.

**ANTONELLA D'ASCENZI presenta
"PICCOLO CIRCO DE HILO"
una obra familiar dentro de una caja de cartón**

Esta historia comienza desde el final, cuando el Circo cierra por un sortilegio y la única marioneta- aprendiz que se ha quedado – o que ha sido olvidada – pasa su tiempo a limpiar y poner en orden el Circo de hilo y de aire. Con un poco de fantasía transformará las ocupaciones más aburridas en maravillosos juegos, danzas e historias que recorrerán las aventuras del



Circo por el mundo, hasta llegar a su sueño de llegar a ser *funámbula*... Es un mundo que tiene una rutina fuera de las reglas comunes dentro de una arquitectura poética.

- AGENDA GENER 2016

Objetos cotidianos se animarán y se convertirán en personajes, en un juego que recuerda la capacidad que sólo tienen los niños de transformar el mundo que los rodea en un juego de la fantasía.

La obra mezcla danza-teatro, danza aérea y títeres para crear un mundo poético dentro una gran caja de cartón.*



Ficha artística

Coreografía e interpretació Antonella D'Ascenzi

Direcció artística Pasquale Marino

Asesoramiento manipulació títeres y objetos Cristina Robledillo

Escenografía Oscar Merino González

Diseño de vestuario Cristina Robledillo

Filmació Georgie Uris

Foto de escena Daniela Visciglio

Música: Pino Ciccarelli, Circus Marcus, Laurent Zoppis, Insula Dulcamara, Alo Django

Realizació de objetos, títeres Antonella D'Ascenzi

ESPECTACLE RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

PREUS ENTRADES: 5 EUROS

CONCERT

DIUMENGE, 31 DE GENER, a les 18:30 h.

COBLA REUS JOVE presenta LA BANDA SONORA DEL MÓN DE REUS

Vols descobrir noves músiques relacionades amb la nostra ciutat?

La rica cultura musical de Reus, ha fet que algunes músiques formin part de la nostra festa major o a les diferents celebracions al llarg de l'any.

Algunes s'han popularitzat i de seguida les reconeixem, gairebé són com un himne, però hi ha moltes altres músiques que per diferents motius potser no són tan conegudes però també formen part del Món de Reus.

El concert que oferirem al Bràvium Teatre podrem escoltar algunes músiques relacionades amb els gegants, els nanos o d'altres elements del seguici festiu reusenc, però també farem referència a músiques relacionades amb la ciutat de Reus, bé sigui perquè han estat compostades per compositors locals, dedicades a persones i entitats, o tenen un vincle directe amb la nostra ciutat. Música quilòmetre zero.

Vine i descobriràs una nova banda sonora del Món de Reus.



Components Formació de la cobla REUS JOVE:

Flabiol i tamborí: MARINA GARCIA DE MATEOS

Tibles: NATÀLIA SEGURA i JORDI GRIFOLL

Tenores: NÚRIA FONT i JOSEP SECANELL

Trompetes: JOAN CARLES JULIO i CARLES MARTÍ

Trombó: XAVIER IDIARTE

Fiscorns: AURELI ANDRÉS i JOAN BALLART

Contrabaix: EDUARD SENDRA

Director musical: FRANCESC GREGORI PONS

PREUS ENTRADES: 5 EUROS

