



## - AGENDA NOVEMBRE 2015

### CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 1 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

### **COMPANYIA "ELS PICAROLS"** **LA FESTA DE LA TARDOR**

En aquest espectacle representarem a la família Buscall que són la Maria Castanyera, en Ramon el llenyataire, en Joan el pagès i la Carmeta la pubilla. Tots ells baixen de les muntanyes de Prades per vendre i torrar castanyes a les places dels pobles o ciutats com s'havia fet des de temps memorables. Mentrestant van torrant les castanyes que s'ofriran al final de l'espectacle, al ritme de la música. És un espectacle de caire tradicional. La Tardor i els elements que l'envolten són els temes que s'hi tracten. L'escenografia i l'estètica estan ambientades en un àmbit rural. Hi apareixen elements propis de la vida al camp com per exemple un carro, blocs de palla, la llenya, el foc... .

Tota la música que hi podeu escoltar és tocada en directe pels seus personatges. Les cançons que oferim són tradicionals a excepció d'algunes de composició pròpia. Totes elles les oferim en format CD pel qui vulgui emportar-se un record de la festa.

PREU ENTRADA: 5 EUROS

### ESPECTACLE DE MÀGIA

DISSABTE, 7 DE NOVEMBRE, a les 20:00 h.

### **GALA DE MÀGIA « CHASS !!! »** **V JORNADES MÀGIQUES DE REUS**

PREU ENTRADA: 7 EUROS – SOCIS 5 EUROS

### CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 8 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

### **GALA DE MÀGIA FAMILIAR** **ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA A REUS – AMIC.**

PREU ENTRADA: 5 EUROS



# - AGENDA NOVEMBRE 2015

## ESPECTACLE DE TITELLES

DISSABTE, 14 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores

### COMPANYIA L'INVISIBLE TITELLES "ME LLAMAN PERLA PRECIOSA"



ESTRENA DE L'ESPECTACLE!

**Sinopsi:**

En aquest espectacle, la protagonista és la dona per antonomàsia, una dona que ha viscut una època dura de la nostra història no tan llunyana, encara que pugui semblar oblidada per uns o per altres, i que potser els més joves, ni tan sols poden arribar a imaginar. Presentem aquesta història amb tocs d'humor per fer-la més suportable, humor àcid, negre i irònic. Encara que tal vegada hauríem classificar-lo com "humor crònic" perquè no és més que la crònica d'alguna cosa que va succeir un dia. I és que a vegades vivim molt més dels records del que pensem.

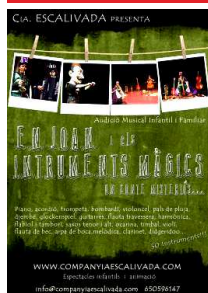
De que va aquesta història? A "Me llaman Perla Preciosa" una dona ens explica pàgines viscudes de la seva vida des de la postguerra espanyola fins els nostres dies. Una dona apassionada per la copla i la "canción española". Una vida amb moltes sorpreses de principi a final. Una infància difícil, el seu primer amor, les tardes al voltant de la radio, etc...Es un musical? Podríem dir que sí, doncs hi ha cançons cantades amb la veu en directe. Són d'aquelles que van marcar tota una època. En escena un titella de 1'65mts d'alçada (aprox.) i el titellaire sols a l'escenari, explicant una interessant història, a vegades divertida; molt divertida. En altres moments convidant a la reflexió.

PREU ENTRADA: 5 EUROS



## CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 15 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores



### COMPANYIA ESCALIVADA EN JOAN I ELS INSTRUMENTS MÀGICS

En Joan és un nen al que li agrada molt la música, i els instruments musicals.

Per motius de feina, viatja de poble en poble amb els seus pares. L'atzar, el porta a viure en una casa, on de nit, se senten instruments. Aquest conte, és el punt de partida d'una

audició, on podrem escoltar gairebé una trentena d'instruments, de totes les famílies:

Gralla, bombardí, flauta travessera, acordió, harmònica, piano, didgeridoo, arpa de boca, guitarra acústica, pandereta, flabiol i tamborí, castanyoles, timbal, flauta de bec, violoncel, tin whistle, baix elèctric, ocarina, trompeta, saxo tenor, saxo alt, pals de pluja, guitarra clàssica, violí, low whistle, glockenspiel, djembé.

PREU ENTRADA: 5 EUROS



## CICLE DE CINEMA DE TERROR

DIJOUS, 19 DE NOVEMBRE, a les 20:00 hores

### CICLE DE CINEMA DE TERROR GÈNERE: SLASHER TÍTOL PEL·LÍCULA: Dementia 13

Director: Francis Ford Coppola. 1963. EE.UU.

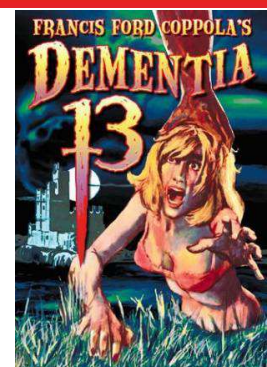
Intèrpretes: William Campbell, Luana Anders, Bart Patton, Mary Mitchell, Patrick Magee, Eithne Dunn

La família dels "Haloran" han heretat un castell ancestral però l'herència inclou l'avarícia, l'engany i la mort.

*Cuando John Halloran muere de un infarto, su esposa teme no cobrar la herencia.*

*Escribe entonces una carta al resto de la familia anunciando que John ha tenido que viajar a Nueva York por negocios. Cuando se traslada a la casa familiar buscando un modo de quedarse con el dinero, descubre que la familia celebra un morboso ritual.*

PREU ENTRADA: 3 EUROS



# - AGENDA NOVEMBRE 2015

**CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM**  
**DIVENDRES, 20 D'OCTUBRE, a les 18:30 hores**

COL·LABORA:



**TROBADA DE CLUBS DE LECTURA DEL BAIX CAMP**  
**A LA BIBLIOTECA PÚBLICA XAVIER AMORÓS**

Comentari del llibre **JOC BRUT** de Manuel de Pedrolo

En Xavier, un noi jove i seductor, coneix (per atzar) a una noia molt bella que s'anomena Juna. Sembla que ella també l'estima molt, però no poden estar junts per una qüestió econòmica, ja que ella diu que desitjaria un futur lluny de les preocupacions de la pobresa i de la necessitat de treballar.

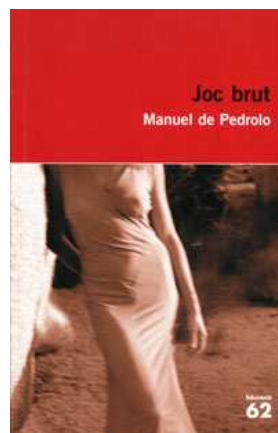
Sigui com sigui, al final la Juna troba una solució al problema. Li explica al Xavier que té una herència, de la qual no se'n pot aprofitar fins que es mori el seu oncle (segons ella, un home dolent i mesquí). D'aquesta manera, li proposa que cometi l'assassinat de l'oncle, i idea un pla perfecte per tal que la policia no descobreixi mai el que ha passat realment.

El Xavier, tot i no estar-ne segur, accepta la proposta, perquè el seu desig més gran és poder casar-se amb ella. Aleshores mata al Coronel Virós (l'oncle de la jove), i simula que ha estat un suïcidi. Després d'això, tal i com havia acordat amb la Juna, s'espera sis mesos per a un posterior retrobament amb ella.

Llavors comencen els problemes. Sis mesos després, ella no es presenta al lloc on havien decidit, i ell ja no la troba enlloc. Així doncs, comença a buscar-la. Al principi no té sort, però al final descobreix totes les mentides de la noia, la qual resulta ser la dona del Coronel Virós (i no pas la neboda). S'adona també que la jove tenia un amant anomenat Pol, i que tota l'herència que li havia dit que tenia era, en realitat, poca i del Coronel.

Gràcies als moviments de l'amant de la noia, aconsegueix saber on viu i la torna a veure. És per això que una nit, deixant-se portar per la ràbia de l'engany, el Xavier entra a casa de la Juna amb males intencions. Tot i així, acaba sense fer-li mal, ja que la policia interromp l'habitació en el moment oportú.

D'aquesta manera, els dos protagonistes són detinguts, i durant el camí cap a comissaria, el policia li confessa al Xavier que mai s'havien cregut la idea del suïcidi per dos raons fonamentals: la primera, és que la víctima tenia paralytitzat el braç amb el que suposadament s'havia tirat el tret, és a dir, no el podia moure; i la segona, és que a la casa de la víctima hi havia una ampolla de conyac pràcticament buida i completament neta, fet que indicava que algú l'havia netejada per eliminar-ne les empremtes.



Bravium teatre – agenda 11/15

## TEATRE

**DISSABTE, 21 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores**

**LA PULPE TEATRO - C.O.C.A.**



Quatre poderosos estraforaris i sense escrúpols es reuneixen en secret a la Mansió C.O.C.A. per controlar el món. Una ciutadana comuna busca feina, però es perd al bosc i acaba a la mansió. La reben com a hoste, però qui entra

a C.O.C.A. no parla de C.O.C.A. perquè C.O.C.A. és el poder per damunt del poder. La farsa de **Denise Duncan** conté un compromís polític radical amb el nostre present. Des de l'estereotip i l'exageració, entre el surrealisme i les màscares, C.O.C.A. és el fruit escènic d'un sa corrent d'indignació que pren formes artístiques i polítiques.



### fitxa artística:

Direcció: Denis Duncan

Intèrprets: Mercè Boher, Catalina Calvo, Salvador Miralles, Marta Santandreu i la col·laboració especial de Meritxell Calvo

Escenografia: Víctor Peralta

Producció: La Pulpe Teatro

Col·laboració en la producció: Grec - Festival de Barcelona, Fira Tàrraga i Temporada Alta 2014

**PREU ENTRADA: SOCIS 6 EUROS – NO SOCIS 8 EUROS**

# - AGENDA NOVEMBRE 2015

## CICLE DE TEATRE INFANTIL

DIUMENGE, 22 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores

### **COMPANYIA FORANI TATRE "VALENTINA"**

Forani Teatre va néixer l'any 2006 de les mans d'Enric Rovira Canela i Arnau Colom Recasens amb la intenció de crear espectacles adreçats a tot tipus de públic. Des d'aleshores ha anat creixent i creant diversos espectacles que s'han representat arreu de Catalunya. Ha estat present en diferents festivals i mostres i premiats en varies ocasions, on destaca el reconeixement en els Premis Butaca'12 pel seu espectacle PAU. La vida de Pau Casals.

La companyia, centrada en el treball de la creació i la docència, avança amb la constant d'explorar nous llenguatges que donen com a resultat espectacles amb segell propi.

Forani Teatre concep els espectacles d'una manera total i artesana, és a dir, controla tot el procés de creació des de l'inici fins que l'espectacle es troba amb el públic: creació de la història, construcció de l'escenografia i dels titelles, composició de la seva banda sonora, posada en escena...



Una divertida història amb olor de pizza on veurem com Valentina descobreix l'alegria de viure.

**PREU ENTRADA: 5 EUROS**

## CONCERT LÍRIC

DIJOUS, 26 DE NOVEMBRE, a les 18:30 hores

### **ISABEL HERNÁNDEZ CANTANT DE L'ORQUESTRA INTERNACIONAL MARAVELLA**

## CONCERT DEDICAT A LA MÚSICA LÍRICA

Torna al BRAVIUM TEATRE un any més amb els seus concerts temàtics, el primer d'ells anirà dedicat al món de la lírica, un món apassionant i molt estimat i apreciat dins la seva trajectòria artística, gaudirem de les millors melodies clàssiques de tots els temps i portarem els nostres sentiments i emocions a flor de pell.

Isabel Hernández cantant reusenca, comença la seva trajectòria artística precisament al Teatre Bravium, son varies les activitats que realitza amb aquesta entitat entre elles la seva gran afeció pel teatre i també com no per la música. Comença fent els tradicionals Pastorets i a partir de aquí un llarg recorregut pels grans clàssics del teatre i una gran varietat de personatges des de els mes dramàtics fins als mes còmics. També compagina el teatre amb la música i a partir d'aquí comença a entrar en el món de la "Sarsuela" una de les seves grans passions : LA LÍRICA . Gran enamorada d'aquest gènere ja que li ofereix la oportunitat de poder dur a terme el que mes li agrada ser ACTRIU I CANTANT!

**PREU ENTRADA: 8 EUROS**



### **Benvenuto alla Pizzeria Allegretto!**

Valentina, una nena somniadora i una mica trapella, ajuda el pare a la cuina de la pizzeria familiar i ho fa de mala gana. No suporta les ordres del pare, crida, s'enfada i tot li surt al revés. Per ella, la cuina és un autèntic infern! Sorprenentment, però, la seva vida farà un gir inesperat i aprendrà de la màgia i la poesia de la natura. A partir d'aquí tot canviarà...



# - AGENDA NOVEMBRE 2015

## TEATRE

**DIVENDRES, 27 DE NOVEMBRE, a les 21:00 hores**

**DISSABTE, 28 DE NOVEMBRE, a les 22:00 hores**

**SALA TRONO**

## CATÒLIQUES I DE DRETES - CABARET

La nova producció de la SALA TRONO és un petit show picant, musical i de comicitat irreverent que planteja un supòsit de ficció: que les dones carques es modernitzin. Però el fil argumental que ironitza sobre aquest perfil social, és el pretext per jugar amb diferents disciplines, pròpies del gènere del cabaret: teatre, música, humor i també ball, màgia, teatre negre, lluita i striptease en la línia del neoburlesque.



Dues senyores de tarannà conservador ens fan una sessió ideològica per posar al dia els valors tradicionals. Cabaret picant, musical i d'humor irreverent, que repassarà vides de dones exemplars, ocultes per la història.

Aquest espectacle no està recomanat per a persones rànics.

60 min. Cabaret. Català

**Text i direcció: Oriol Grau Elias**

**Música: Enric Xato Grau**

**Amb Maria Bravo Font i Rut Enguita Márquez**

**PREU ENTRADA: SOCIS 8 EUROS – NO SOCIS 10 EUROS**

## CICLE DE TEATRE INFANTIL

**DIUMENGE, 29 DE NOVEMBRE, a les 12:00 hores**

## COMPANYIA EUDALD FERRÉ “LES MERAVELLES DE L’ORIENT”

### Sinopsi:

Un joglar musulmà, expert rondallaire, i un soldat vingut de les Croades, noble cavaller que ha anat a menys i que està obligat a fer el que calgui per sobreviure, han portat de les terres d'Orient l'art de fer titelles; els acompanya un pastor introvertit i feréstec que ha perdut el seu ramat i toca la cornamusa per poder menjar.

Aquests tres personatges formen una pintoresca companyia que recorre viles i pobles explicant històries mitjançant un castellet ambulant, la música en viu i el dinamisme característic del titella tradicional.

Una bella dama broda un tapís al seu castell. En la solitud de la nit, de sobte, és raptada per un capità sarraí que la porta al seu harem.

El nostre protagonista, un valerós cavaller, comença la seva carrera de gestes enfrontant-se al capità i alliberant la dama gràcies a la seva gran astúcia.

Però, altre cop, la dama està en perill: un Drac terrible la manté captiva en una sinistral cova.

Molts han intentat abatre la bèstia sense fortuna, però ell, després d'una lluita ferotge, venç el monstre i guanya l'amor de la donzella.



Durada espectacle: 50 minuts

Actors: Jordi Jubany, Eudald Ferré i Pep Boada

Guió: Jordi Jubany

Música: Quim Carranza

Escenografia, vestuari i caracterització: Eudald Ferré

Modista: Teresa Baz

Producció executiva: Jordi Cartanya

Assessor de direcció: Lluís Graells

Direcció: Eudald Ferré

**PREU ENTRADA: 5 EUROS**

