



- AGENDA OCTUBRE 2015

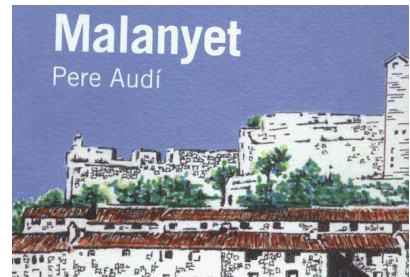
PRESENTACIÓ LLIBRE

DIVENDRES, 2 D'OCTUBRE, a les 20:00 hores

Presentació del llibre "MALANYET" de Pere Audí
amb projecció d'imatges de l'època.

Presentació i degustació del vi Gènesi del celler

VERMUNVER (Marçà)



VERMUNVER

Malanyet és el nom d'una barriada popular de Falset envoltada pels petits pobles de la comarca del Priorat com ara el Masroig, els Guiamets, el Molar,

Marçà, Bellmunt, Capçanes... Pere Audí Ferrer ens trasllada a aquelles terres al principi del segle XX. Hi són tots: carlins, lligaires, anarquistes, el sometent, la guàrdia civil, jornalers, minyones, capellans i agitadors de tota mena. Cada capítol té el nom d'un personatge protagonista i, a través dels seus ulls, veiem el que passava dia a dia. La majoria de les històries són fets documentats, tot i que la posada en escena és inventada.



Pere Audí Ferrer va néixer a Tortosa el 1956. Va estudiar Magisteri i algun curs d'Història a la Universitat de Barcelona i a la UNED, si bé no ha acabat la llicenciatura. Malgrat tot, ha investigat sobre la història de Tortosa a l'edat moderna i la història del Priorat. Com a primer fruit d'aquesta recerca va publicar «El Porvenir» 1916-1936: vint anys de cooperativisme obrer a Falset. Amb aquest treball va guanyar el 2004 el premi Jaume Ardèvol i Cabrer. El 2010 va publicar *Cooperativistes, anarquistes i capellans al*

Priorat (1920-1923), treball amb què va guanyar el mateix premi el 2009. Actualment coordina la secció **Històries del Priorat** a PrioratDiari.cat Encara que sempre li ha agradat escriure, no va ser fins al 2009 que s'hi va posar de debò i va començar a escriure l'obra que ara teniu a les mans. **ENTRADA LLIURE**

CONCERT

DISSABTE, 3 D'OCTUBRE, a les 21:00 hores

"LO GITANO BLANC"

"LO POETA DE LA RUMBA"

El nou espectacle de Lo Gitano Blanc és un punt de trobada entre la paraula de l'Andreu i el ventilador rumbero. Si bé les cançons del primer disc en són l'eix principal, amb el concert renovat hem volgut incorporar nous textos musicats. Versos on hi ressona la cantarella del riu, un narcocorrido a la serra de la Fatarella, sonets a muses ebrenques i, fins i tot, un Verdguer rumbero es mouen al ritme de La Rumba Ebreña. *Les llimones premudes, al teu pit. Ai, Almudena quin delit! El coll esvelt i llarg, de cigne pervers, que mira de reüll des del fons, del pou del pou de les mil i una nit.* Tot un univers que fa de Lo Gitano Blanc 'Lo poeta de la rumba' un poema que es balla, una rumba que es llegeix. Lo Gitano Blanc és un grup de Flix de rumba que pren el nom del personatge de ficció creat per l'escriptor Andreu Carranza, (Premi Josep Pla amb "El poeta del poble"), un dels components del grup. Integren el grup, juntament amb Carranza Andreu Peral, com a vocalista principal, els germans Marcel i Genís Bagés (guitarra i bateria, respectivament), Xavier Blanch (percussió), Pep Colls (baix) i Pol Homedes (trompeta).



Lo Gitano Blanc va inventar un ritme, uns sons gairebé rituals, ressò ancestral de la terra, el riu i es va perdre, com tantes coses d'abans. Algunes veus diuen que aquests ritmes del Gitano Blanc van influir decisivament al Pescadilla, màxim exponent de la "Rumba catalana". A la nòmina de continuadors, Peret, Gato Pérez, Chacho el gitano i altres... ara hem d'afegir "La Rumba ebreña" del Gitano Blanc. L'escriptor ebrenç, el cantant Andreu Peral i un grup de músics, patxets de Flix, s'han convertit en arqueòlegs buscadors d'aquest ritme ancestral que consideren el Sant Grial de la Música. Una societat secreta de cavallers templaris de la rumba mesònica anomenats: **"LO GITANO BLANC"**

PREU ENTRADA: 8 EUROS

- AGENDA OCTUBRE 2015

CONCERT

DIUMENGE, 4 D'OCTUBRE, a les 19.00 hores

QUINTET D'ART **SIGNES DEL TEMPS I ALTRES** **CANÇONS**



Concert per a trio, soprano i tanz performer. Signes secrets i altres cançons és un viatge cap a les emocions més profundes de l'ésser humà, per racons a vegades inaccessibles on apareixen el misteri de la vida, la mort, la denúncia per la implacable intervenció de l'home sobre la natura... en un espectacle on es fonen la música, la poesia i el moviment.

Fruit de les inquietuds i necessitats d'expressió artística de tres músics amb una sòlida formació acadèmica, neix el trio integrat per Francesc Rodoreda (violí), Glòria Rodoreda (violoncel) i Marta Bou (piano). Tot i que les bases d'aquest trio cal situar-les a Catalunya (principalment a Barcelona i Lleida), la recerca constant de nous coneixements i experiències enriquidores els ha portat a ampliar els estudis en diferents indrets d'Europa. En aquest sentit, cal destacar les estades dels membres del grup a França, Holanda i Hongria. En l'actualitat, els membres d'aquesta formació combinen les seves activitats pedagògiques amb la seva dedicació a la música de cambra, actuant en diversos indrets de l'estat espanyol i Europa (França, Holanda, Alemanya...). En aquesta ocasió, juntament amb la soprano Alba Rosa Forasté i la coreògrafa i performer Pilar Buira, volen presentar un concert on la música es fusiona amb el moviment buscant nous recursos expressius i escènics a través d'un repertori i una formació interessant des del punt de vista expressiu i sonor.

Quintet d'Art està format per:

ALBA ROSA FORASTÉ; Soprano
FRANCESC RODOREDA; Violí
GLÒRIA RODOREDA; Violoncel
MARTA BOU; Piano
PILAR BUIRA FERRÉ; Coreògrafa i performer

PREU ENTRADA: 10 EUROS – SOCIS 8 EUROS

ESPECTACLE D'HUMOR

DIVENDRES, 9 D'OCTUBRE, a les 21:00 hores

LO MEJOR DE PEPE RUBIANES **Homenatge al gran humorista gallec-català** **Pepe Rubianes**

“Tributo Pepe Rubianes” és una producció teatral centrada en recordar a un dels més grans còmics que han existit. Un homenatge en viu i en directe que recupera els millors monòlegs d'en Pepe Rubianes. Mitjançant les seves històries representades durant anys, “Tributo Pepe Rubianes” vol mostrar l'essència de l'actor que va entretenir a tanta gent que es va desplaçar al teatre per veure'l. Per assolir aquest difícil repte, disposen d'un actor de primera línia, **Ferran Terraza**, i en la direcció, un equip molt vinculat al Pepe. Aquest actor assumeix la personalitat d'en Rubianes, des del respecte a la figura del còmic, i recupera els seus millors monòlegs com Los Huevos, Amor joven, La gestación, etc; i la incorporació d'històries inèdites. És una missió difícil el recrear els monòlegs amb els que va omplir tants cops la Sala 1 del club Capitol durant 10 anys, però en Ferran Terraza ha assumit aquest repte i demostra tots els seus dots artístics. Amb “Tributo Pepe Rubianes”, no només es vol recordar al còmic, també es vol apropar, a les noves generacions, el seu humor desenfadat i d'exageració que no van poder gaudir en directe. A aquestes persones que han escoltat parlar d'ell a través dels seus pares, tiets i avis. De nou, un actor pulcrament vestit de negre i sol a l'escenari.. Un actor que sap que no és Pepe Rubianes però que des d'un respecte profund per la seva figura i el seu art, s'atreveix a oferir-se com a nou canal de la seva màgia. Només la seva veu, la seva presència i les seves històries a l'escenari buit convoquen l'esperit d'algué que ens va fer ser feliços tanta vegades i que no volem, no podem oblidar.

PREU ENTRADA: 10 EUROS VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES A: <http://primeracte.es/store/ca/>



- AGENDA OCTUBRE 2015

CONCERT

DISSABTE, 10 D'OCTUBRE, a les 21:00 hores

ALMA INDIANA

Recull de cançons, havaneres i contradanses que els grans compositors, Iradier, Saumell i Lecuona, ens transporten amb els seus ritmes i melodies a terres llunyanes del Carib.

ISABEL CAÑAS – Soprano
JOSEP ANTON GOZÁLEZ – Tenor
CECILIO TIELES - Piano



PREU ENTRADA: 10 EUROS

CONCERT

DIUMENGE, 11 D'OCTUBRE, a les 19:00 hores

Mr. SMOKE JAZZ TRIO

Mr. Smoke jazz Trio va néixer al octubre del 2014 després de coincidir en varies sessions de Palmssession al "Racó de La Palma" de Reus on s'organitzen Jams els primers i tercers dijous de cada mes des de l'any 2012.

El trio actualment ofereix un repertori dels millors musics de Jazz de tots els temps com per exemple Charlie Parker, Wes Montgomery, Miles Davis, Duke Ellington, Herbie Hancock, John Coltrane,...etc



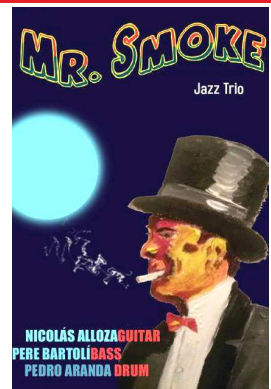
El guitarrista solista de jazz **Nicolás Alloza** de Reus actualment vivint a Barcelona, es conegut per la seva sensibilitat i elegància en els solos.

El Bateria **Pedro Aranda** de Reus, permet amb la seva sonoritat que el trio s'expressi al màxim nivell d'execució

El baixista **Pere Bartolí** de Reus, aporta al trio un so especial amb un baix "freetless"

Els tres músics provenen de diferents formacions de la nostra ciutat tan del Pop, del Jazz i musica d'Autor, actualment estan vivint un moment de gestació molt especial i és una nova proposta del Jazz de Reus.

PREU ENTRADA: 5 EUROS



CLUB DE LECTURA BRAVIUM - ÒMNIUM

DIJOUS, 15 D'OCTUBRE, a les 20:00 hores

COLLABORA:



Comentari del llibre **EL SECRET DEL MEU TURBANT**

Premi Prudenci Bertrana de novel·la 2010

d'Agnès Rotger i Nadia Ghulam. Sessió conduïda per Biel Ferre

Sinopsi: La mare xiscla mentre em treu amb mans frenètiques els trossos de guix i de ciment que m'han caigut al damunt. Els seus ulls plens de pànic busquen algun indici de vida al meu cos de vuit anys. Acaba de caure una bomba a casa. I ella es llança a apagar amb el seu cos les flames que encenen el meu, amb una abraçada en què em vol tornar a donar la vida. Ignora que ella també s'està cremant, ignora que és una dona feixuga i poc àgil, ignora el fum i la runa i em treu a braços, i en pocs segons, del que podia haver estat la meva tomba. Només després de veure'm fora d'allà, i de comprovar que encara respiro, a la mare l'abandonen les forces. Llavors es posa a tremolar descontroladament i a repetir el meu nom com si no pogués parar mai més: "Nàdia, Nàdia, Nàdia, Nàdia". Serà l'última vegada que la mare em dirà Nàdia a la nostra casa de Kabul. El proper cop que tindrem una casa, jo seré l'home de la família. El secret del meu turbant explica la història real de Nàdia Ghulam, una noia afganesa que amb només vuit anys va patir greus ferides a causa d'una bomba. En sortir de l'hospital dos anys després, el règim talibà s'havia instaurat a Afganistan i ella va prendre una decisió radical: es va vestir de noi i durant deu anys es va fer passar per home per poder portar un sou a casa, ja que el nou govern va prohibir que les dones treballassin fora de casa. Aquesta és la història de la Nàdia, una noia que va lluitar per la seva llibertat.



- AGENDA OCTUBRE 2015

CONCERT

DIVENDRES, 16 D'OCTUBRE, a les 18:30 hores

...I DE SEGON: SARSUELA

M. CARME DURAN – SOPRANO - MARC TORRES -PIANISTA

S'interpretarà música d'Edith Piaf com: Sous le ciel de Paris, La vie en Rose, altres cançons com Napolitanes, Havaneres i a la segona part les Tonadillas de Granados i Sarsuela.



M. CARME DURAN – Soprano

Inicià els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Vilaseca on obté el Títol Professional de Piano sota el mestratge del Sr. Cecilio Tieles i el Títol Superior de Cant en el Conservatori Superior de Música de Barcelona amb la soprano Sra. Enriqueta Tarrés.

Ha format part de la Coral "St. Esteve" del Conservatori Professional de Música de Vilaseca. Formà part de - La Capella Reial de Catalunya - dirigida pel Sr. Jordi Savall. Ha fet diferents cursos de direcció coral. Com a cantant, ha participat en diversos cursos d'interpretació.

Ha resultat finalista a la III Marató de - Noves Veus - organitzat per l'òpera de Cambra de Barcelona. Ha cantat amb diferents orquestres i ha fet recitals per Catalunya, la resta de l'estat espanyol en diferents festivals i ha estat convidada a actuar en el Festival de Música Contemporània de la ciutat de La Havana a Cuba.



MARC TORRES – Pianista

Comença a estudiar a l'Escola de Música de Riudoms, traslladant-se després al Conservatori de Vila-seca on rep classes de M. Buxó, A. Cabrera i C. Tieles i obté el Títol Professional de piano. Títol Superior de Piano i Solfeig al Conservatori del Liceu de Barcelona. Ha rebut classes de transport i correpetició d'A. Branch, i de música de cambra d'E. Tieles i A. Soler, entre altres. És acompanyant habitual de solistes, cors i orquestres, i ha tocat entre altres amb

el Cor Sant Esteve de Vila-seca, el Cor Ciutat de Tarragona, els violinistes E. Tieles i A. Melnikov, el contrabaixista W. Güttler o la Orquestra de Cambra de Vila-seca, havent actuat arreu de les nostres comarques. Actualment és professor d'Acompanyament al Conservatori de Vila-seca.

PREU ENTRADA: 10 EUROS

Divendres Lírics al Bravium



MÀGIA AL TEATRE

DISSABTE, 17 D'OCTUBRE, a les 21.00 hores

MÀGIA D'APROP

ACTUACIÓ DELS COMPONENTS DE L'ASSOCIACIÓ DE MAGS I IL·LUSIONISTES DE CATALUNYA – AMIC.

PREU ENTRADA: 4 EUROS



ESPECTACLE DE CIRC

DIUMENGE, 18 D'OCTUBRE, a les 19:00 hores

CIA. CIRCUMBILICS - FLY Brothers

Sinopsi: Dos germans que porten tota la vida viatjant i presentant els seus números de circ per tot arreu. Després de tots aquets anys intentant crear un espectacle s'han transformat finalment en els... FLY Brothers!

Tot i que no sempre estan d'acord, fan el possible per a que l'espectacle sigui sempre perfecte... o potser no!!
Un espectacle de clown i circ per a tothom.

Acrobàcies, equilibris, malabars, música i moltes sorpreses més en un espectacle tan absurd com arriscat a la vegada. Cia. Circumbilics neix l'any 2011 a Reus. Creada per Gerard Morte i Ivan Manzanero amb la il·lusió de donar forma a totes les idees i números elaborats en el seu aprenentatge en el clown i el circ.

PREU ENTRADA: 5 EUROS – SOCIS 3 EUROS



- AGENDA OCTUBRE 2015

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL COS 2015 DEL 22 AL 25 D'OCTUBRE

COS

Cada tardor, des de 1998, els teatres i altres espais escènics de Reus acullen el COS, el Festival internacional de moviment i teatre gestual de Reus. El teatre físic en totes les seves modalitats n'és el protagonista.

El Festival, s'ha convertit en una parada obligatòria per a companyies de renom internacional i en una plataforma per les joves companyies de mim i teatre gestual catalanes i d'arreu del món.



Per a més informació: www.cosreus.cat

CINEMA DE TERROR DIJOUS, 29 D'OCTUBRE, a les 20:00 hores

CICLE DE CINEMA DE TERROR

GÈNERE: GIALO

TÍTOL PELÍCULA: *la ragazza che sapeva troppo*

La noia que sabia més del compte (títol original italià: *La ragazza che sapeva troppo*) és una pel·lícula italiana dirigida per Mario Bava, estrenada el 1963. Ha estat doblada al català. El rodatge es desenvolupa a Roma, des del mes de juny al d'agost de 1962. Aquest film és considerat com l'inici del gènere italià giallo. La cançó "Furore és interpretada per Adriano Celentano.



La joven americana Nora Davis va a visitar a su tía enferma en Roma. La misma noche de su llegada la anciana muere y, al no funcionar el teléfono, decide ir a buscar ayuda a la calle, donde un hombre la atraca y la hace perder el conocimiento. Nora recobra el conocimiento durante varios segundos, suficientes para ver cómo una mujer es asesinada a pocos metros. Al día siguiente nadie creerá a Nora, aunque ella, ayudada por el médico de su tía, decidirá encajar las piezas de todo lo que ocurrió esa noche...

PREU ENTRADA: 3 EUROS